

8. Klasse • Englisch

**DUDEN**

WISSEN • ÜBEN • TESTEN

 Mit MP3-Hörtexten

8. Klasse

# Englisch

Dein Weg zu besseren Noten!



  
Zusätzliche digitale  
Lernkartensets auf  
[www.lernhelfer.de](http://www.lernhelfer.de)



# Fun Facts



“p” is the oldest word in the English language.

The sentence “This sentence contains thirty-six letters.” contains 36 letters.



In Old English, bad weather was called **unweather**.



Why is 10 afraid of 7? Because 7 8 9.

eight und ate (simple-past-Form von to eat) klingen gleich.

A bicycle can't stand on its own because it is **two-tired**.



two-tired (= zweiträdrig) und too tired (= zu müde) klingen gleich.

The ten most frequently used verbs

in English are all irregular: **be, have, do, say, make, go, take, come, see and get.**

In its earliest known written record, the English alphabet had **29 letters**. (Today it has 26.)

Only two modern English words end in “-gry”:

“**angry**” and “**hungry**”.



I wondered why the baseball was getting bigger. **Then it hit me!**

“to hit” hat hier zwei Bedeutungen: 1. treffen, schlagen 2. etwas schlagartig verstehen

# So lernst du mit diesem Buch:

## WISSEN

Hier wiederholst du Schritt für Schritt, was du zu jedem Lernthema wissen musst, um richtig vorbereitet zu sein.

In der linken Spalte: Regeln und Arbeitsanleitungen

In der rechten Spalte: Beispiele und Veranschaulichungen

## ÜBEN

Hier wendest du das Gelernte auf typische Übungsaufgaben an.

Damit du deinen Lernfortschritt selbst überwachen kannst, gibt es verschiedene Schwierigkeitsstufen:



Übungen zum Wiederholen des Lernstoffs



Übungen zu Standardaufgaben und für die nötige Sicherheit vor der Klassenarbeit



Übungen zu besonderen und anspruchsvolleren Problemen

## WISSEN<sup>+</sup>

Diese Kästen geben dir zusätzliche Informationen, Tipps und Arbeitshinweise für das Bearbeiten der Übungen.

## TESTEN

Hier testest du dein Wissen mit vermischten und übergreifenden Aufgaben eines Kapitels.

### KLASSENARBEIT 1

Alle Lernthemen eines Kapitels werden wie in einer echten Klassenarbeit abgefragt.



60 Minuten

Die Minutenangabe sagt dir, wie viel Zeit du für die Bearbeitung einer Klassenarbeit hast.



Topthema im Schnellcheck:

Hier findest du wichtige Lernthemen zum schnellen Nachschlagen und Wiederholen.

# Duden

---

WISSEN • ÜBEN • TESTEN

8. Klasse

# Englisch

4., aktualisierte Auflage

Dudenverlag  
Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Das Wort Duden ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner  
Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der  
Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme  
verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

© Duden 2017 D C B A  
Bibliographisches Institut GmbH  
Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Redaktionelle Leitung Constanze Schöder  
Redaktion Katrin Gütermann  
Autorinnen Birgit Hock, Dr. Anja Steinhauer (Klappe)  
Sprecher Alison Ripier, Michael Shiels

Herstellung Uwe Pahnke  
Layout Bachmann Design, Weinheim  
Illustration Carmen Strzelecki  
Umschlaggestaltung Büroecco, Augsburg; Bachmann Design, Weinheim  
Umschlagabbildung Selina Bauer, Berlin

Satz Bachmann Design, Weinheim  
Druck und Bindung AZ Druck und Datentechnik GmbH  
Heisinger Straße 16, 87437 Kempten  
Printed in Germany

ISBN 978-3-411-72284-6  
Auch als E-Book erhältlich unter: ISBN 978-3-411-91227-8

[www.duden.de](http://www.duden.de)

# Inhaltsverzeichnis

## 1 Wiederholung der Zeiten

- 1.1 Das *present tense* 5
  - 1.2 Das *past tense* 8
  - 1.3 Das *present perfect* 11
  - 1.4 Das *past perfect* 16
  - 1.5 Das *future* 19
- Klassenarbeit 1–2 22

## 2 Modale Hilfsverben

- 2.1 Modale Hilfsverben im *simple present* 27
  - 2.2 Modale Hilfsverben im *simple past* 29
  - 2.3 Formulieren mit modalen Hilfsverben 32
- Klassenarbeit 1–2 35

## 3 Das Passiv

- 3.1 Das Passiv im *present tense* 39
  - 3.2 Das Passiv im *past tense* 43
  - 3.3 Das Passiv im *present perfect* und *past perfect* 46
  - 3.4 Weitere Passivkonstruktionen 49
- Klassenarbeit 1–2 52

## 4 Die indirekte Rede

- 4.1 Die Veränderung der Personal- und Possessivpronomen 57
  - 4.2 Der Gebrauch der Zeiten 59
  - 4.3 Die Wiedergabe von Fragen und Befehlen 62
  - 4.4 Modale Hilfsverben in der indirekten Rede 65
- Klassenarbeit 1–3 68



## **5 Bedingungsätze**

- 5.1 Der Bedingungsatz Typ I 74
- 5.2 Der Bedingungsatz Typ II 79
- 5.3 Der Bedingungsatz Typ III 82

**Klassenarbeit 1–3 85**

## **6 Weitere Nebensatzarten**

- 6.1 Relativsätze 91
- 6.2 Adverbialsätze 95

**Klassenarbeit 1–2 98**

## **7 Satzverkürzungen**

- 7.1 Satzverkürzungen mit Gerundium 102
- 7.2 Satzverkürzungen mit Infinitivkonstruktionen 106
- 7.3 Satzverkürzungen mit Partizipialkonstruktionen 108

**Klassenarbeit 1 111**

## **8 Texte lesen und verstehen**

- 8.1 Sachtexte 114
- 8.2 Texte zusammenfassen 117
- 8.3 Literarische Texte 120
- 8.4 Hörverstehen 122

**Klassenarbeit 1 125**

Stichwortfinder 127

# 1 Wiederholung der Zeiten

## 1.1 Das present tense

<b>Das simple present</b>	
<p>Das <i>simple present</i> entspricht dem Infinitiv des Verbs.</p> <p>Es wird verwendet für Tatsachen, Gesetzmäßigkeiten und Gewohnheiten sowie für Aufzählungen und kurze, aufeinander folgende Handlungen.</p> <p><b>Aufgepasst:</b> In der 3. Person Singular wird immer ein -s angehängt!</p> <p><b>Signalwörter:</b> <i>always, sometimes, first, never, often, usually, every (day / month / year / Friday), generally, as a rule</i></p>	<p>I <b>like</b> ice cream.</p> <p>The moon <b>goes</b> round the earth. I <b>take</b> a shower, wash my hair, get dressed and go out to dance.</p> <p>Evan <b>loves</b> to read books.</p> <p>Lily has a piano lesson <b>every Thursday</b>. We <b>often</b> have cereal for breakfast.</p>
<p>Um im <i>simple present</i> eine Frage zu stellen oder eine Aussage zu verneinen, verwendet man <i>do / don't</i> (3. Person Singular: <i>does / doesn't</i>).</p>	<p>I <b>don't want</b> to go to school. <b>Does</b> he <b>play</b> the piano?</p>
<b>Das present progressive</b>	
<p>Das <i>present progressive</i> wird gebildet mit dem Hilfsverb <i>be</i> und der <i>-ing</i>-Form des Vollverbs.</p> <p>Es steht, wenn eine Handlung in gerade diesem Moment stattfindet oder eine Situation anders ist als gewöhnlich.</p> <p><b>Signalwörter:</b> <i>(right) now, at the moment, just, Look!, Listen!</i></p>	<p>I <b>am just doing</b> my homework. They <b>are watching</b> TV.</p> <p>She <b>is writing</b> a math exam <b>right now</b>. Laura usually sleeps in on Sundays, <b>but today she is getting</b> up early.</p> <p>She is reading a book <b>at the moment</b>. <b>Listen!</b> The baby is crying!</p>
<p>Um im <i>present progressive</i> eine Frage zu stellen oder eine Aussage zu verneinen, wird ebenfalls <i>be</i> benötigt.</p>	<p>What are they doing? Are you sleeping? She isn't doing her homework.</p>
<p><b>Merke:</b> Bestimmte Zustandsverben bilden normalerweise keine <i>progressive form</i>.</p>	<p>You seem happy. You look sad. They own a farm.</p>



## Wiederholung der Zeiten



### ÜBUNG 1 Ergänze die Tabelle.

<i>infinitive</i>	<i>simple present</i>	<i>present progressive</i>
	I ride	I
to have	he	he
to hear	she	she
	we teach	we
	you	you are getting
to buy	he	he
to seem	it	it



### ÜBUNG 2 Formuliere vollständige Sätze. Verwende jeweils das *simple present* oder *present progressive*.

1. to hold the service / every Sunday at 10 o'clock / our priest

\_\_\_\_\_

It is 9:45 on Sunday morning: to prepare / the priest / the service / at the moment

\_\_\_\_\_

2. every weekday / to go / the children / to school

\_\_\_\_\_

It is Wednesday morning: to sit / in their classroom / the children

\_\_\_\_\_

3. on Tuesday afternoons / once a week / Hanna / to have / a piano lesson

\_\_\_\_\_

It is Tuesday afternoon: to explain / Hanna's teacher / a classical piece by Mozart

\_\_\_\_\_

**ÜBUNG 3** Simple present oder present progressive?


1. Anne \_\_\_\_\_ (to be) a student. She \_\_\_\_\_ (to study) physics and mathematics at London University. At the weekend, she always \_\_\_\_\_ (to work) as a ticket clerk at the National Museum. She \_\_\_\_\_ (to enjoy) her job because she \_\_\_\_\_ (to meet) a lot of interesting people. Today is Saturday. Anne \_\_\_\_\_ (not / to work) today because her father \_\_\_\_\_ (to celebrate) his 70<sup>th</sup> birthday. At the moment, Anne \_\_\_\_\_ (to help) her mother in the kitchen.
2. Evan \_\_\_\_\_ (to be) a teacher. He \_\_\_\_\_ (to teach) eight-year-old children at a Californian elementary school. He \_\_\_\_\_ (to like) to teach and he usually \_\_\_\_\_ (to teach) extra lessons at summer school. This summer, however, he \_\_\_\_\_ (not / to teach) summer school. He \_\_\_\_\_ (to stay) at home to look after his baby son.
3. Maya \_\_\_\_\_ (to be) a clever pupil. She usually \_\_\_\_\_ (to go) to school from Monday to Friday. Today is Wednesday. Maya \_\_\_\_\_ (not / to go) to school today because she \_\_\_\_\_ (to participate, *teilnehmen*) in a sports competition. The sun \_\_\_\_\_ (to shine), and at this very moment, Maya \_\_\_\_\_ (to get ready) to begin the long jump (*Weitsprung*).


**ÜBUNG 4** Übersetze und schreibe in dein Übungsheft.


Schau mal! Es regnet gerade.  
 Chloe hat jeden Mittwoch Geigenunterricht.  
 Wir verbringen die Ferien jeden Sommer in England.  
 Mein Mann spricht nie mit unseren Nachbarn.

## 1.2 Das *past tense*

### Das *simple past*

Die regelmäßigen Formen des *simple past* werden mit Infinitiv + *-ed* gebildet, die unregelmäßigen Formen (➔ Kap. 1.3) musst du auswendig lernen.

Es wird bei abgeschlossenen Handlungen, Vorgängen oder zur Benennung eines bestimmten Zeitpunktes in der Vergangenheit verwendet.

**Signalwörter:** *last, ago, yesterday, once, used to*

Last Sunday, we **watched** a new movie.  
Mum **talked** to my teacher yesterday.  
I **bought** a book last week. We **had** dinner at 9 o'clock.

The girl bought a dress.  
The teacher forgot the exam papers at home.

They moved to Los Angeles ten years **ago**.

Bei **verneinten** Aussagen und Fragen werden *did not / didn't* und *did* verwendet.

I did not / **didn't** enjoy school today.  
Did you see a movie last night? **Didn't** you see a movie last night?

### Das *past progressive*

Das *past progressive* wird gebildet mit der *simple-past*-Form des Hilfsverbs *be* und der *-ing*-Form des Vollverbs.

Es wird benötigt, wenn sich zwei Dinge gleichzeitig in der Vergangenheit ereignet haben oder um Hintergründe und Begleitumstände eines Ereignisses oder einer Handlung näher zu beschreiben.

**Signalwörter:** *all day, all week, while*

I **was waiting**  
they **were moving**

Mum was preparing lunch when suddenly the telephone rang.  
It was a beautiful winter day. It was cold, but the sun was shining and the kids were having fun.

Um einen Satz im *past progressive* zu **verneinen** oder eine **Frage** zu stellen, wird *not* zwischen *was / were* und die *-ing*-Form geschoben bzw. *was / were* an den Satzansfang gestellt.

The pupils were not / **weren't** listening to their teacher.  
**Were** you listening?  
What was he **doing**?

**Merke:** Das *simple past* beschreibt eine Handlung oder einen Zustand in der Vergangenheit, der abgeschlossen ist.

Das *past progressive* drückt aus, dass eine Handlung in der Vergangenheit zu einem bestimmten Zeitpunkt noch nicht abgeschlossen war.

Mum and I **had** an argument about homework **last night**.

Mum and I **were having** an argument about my homework **when** my grandparents rang the doorbell.

**ÜBUNG 5** Finde 20 unregelmäßige *past-tense*-Formen in dem Wortgitter.


A	C	D	F	X	Y	R	S	V	W	B	R	O	U	G	H	T	T	S	X	A	B	S	I	Z
R	Z	Y	F	G	W	A	S	G	R	I	J	L	S	M	N	Z	H	I	O	P	Q	A	J	A
E	O	A	B	O	P	R	U	C	D	F	X	W	H	H	M	L	O	R	U	N	E	W	L	B
A	C	B	D	E	S	A	T	R	A	C	D	S	A	I	D	F	M	N	P	S	T	U	M	D
D	E	R	C	F	G	H	S	Q	R	X	Y	Z	D	B	E	K	L	M	A	B	T	O	O	K
F	E	O	D	I	J	K	P	K	E	P	T	C	X	Y	Z	Y	W	E	R	E	F	G	H	C
A	L	K	M	M	N	O	D	E	F	G	H	A	F	G	H	W	R	C	D	E	J	K	L	M
I	B	E	J	A	P	Q	R	S	T	V	W	S	P	O	K	E	N	O	P	Q	R	S	T	U
J	K	L	M	D	U	V	X	A	B	C	I	J	K	L	M	N	C	D	L	E	F	T	E	S
N	O	G	R	E	W	A	W	T	X	D	H	A	W	R	O	T	E	A	A	S	U	V	E	X
R	S	T	A	B	F	G	H	E	E	F	G	B	M	N	O	P	E	S	O	L	D	W	X	S

**ÜBUNG 6** *Simple past oder past progressive?*


We \_\_\_\_\_ (to meet) our friends from California a few years ago while they \_\_\_\_\_ (to visit) Europe.

Before she \_\_\_\_\_ (to go) out to dinner, she \_\_\_\_\_ (to take) a shower, \_\_\_\_\_ (to paint) her fingernails and \_\_\_\_\_ (to dress) nicely.

Shakespeare \_\_\_\_\_ (to write) many theatre plays.

Mum \_\_\_\_\_ (to want) to know: "What \_\_\_\_\_ (you / to do) at 11 p.m. last night? You look awfully tired!"

What time \_\_\_\_\_ (you / to get home) from the party last night?

When I \_\_\_\_\_ (to look) out of the window last Christmas morning, it \_\_\_\_\_ (to snow).

As a child, I \_\_\_\_\_ (to play) the flute.

Yesterday I \_\_\_\_\_ (to watch) TV when I suddenly \_\_\_\_\_ (to notice) a strange smell.

Once upon a time there \_\_\_\_\_ (to be) a friendly giant.

He \_\_\_\_\_ (to live) in a big castle.

## Wiederholung der Zeiten



### ÜBUNG 7 Formuliere Fragen nach dem rot markierten Satzglied.

Elijah broke his arm fooling around in school **two weeks ago**.

---

Lucy met her friends in the shopping mall.

---

Mum **was preparing lunch** when the postman rang.

---

Sarah wrote a letter **to her boyfriend**.

---

**Last summer**, Lily rode her bike to school every day.

---

### WISSEN

#### während – *during* oder *while*?

Die deutsche Übersetzung von *while* und *during* lautet „während“. *During* wird immer in Verbindung mit einem Substantiv verwendet, *while* verlangt den Gebrauch des *past progressive*.

**During** the flight, I was reading a book.  
**While** I was flying, I was reading a book.



### ÜBUNG 8 Formuliere je einen Satz mit *during* und einen mit *while*.

Schreibe in dein Übungsheft.

*Beispiel:* (to) visit / the museum / to learn / a lot.

During my visit at the museum I learnt a lot.

While I was visiting the museum, I learnt a lot.

(to) walk home / to meet / a nice lady

(to) stay / in San Francisco / to ride / Cable Car / twice

(to) work / never / to call / friends

(to) shop / to steal / my purse (*Passiv!*)

## 1.3 Das present perfect

Das *present perfect simple* und das *present perfect progressive* werden verwendet, um Ereignisse oder Handlungen aus der Vergangenheit mit der Gegenwart zu verbinden.

*present perfect simple*: I **have cleaned** my room. → Das Saubermachen geschah in der Vergangenheit, der Effekt ist noch sichtbar.

*present perfect progressive*: I **have been cleaning** my room all day. → Ich habe vor einiger Zeit begonnen und bin immer noch dabei.

### Das present perfect simple

Das *present perfect simple* wird gebildet mit einer Form des Hilfsverbs *have* sowie dem Partizip Perfekt (*past participle*) des Vollverbs.

Es wird verwendet, wenn ein Ereignis in der Vergangenheit begonnen hat und in die Gegenwart hinein andauert oder Folgen in der oder für die Gegenwart hat.

**Signalwörter:** *already, never, before, (not) yet, since, for*

I **have travelled** to China many times.  
She **has finished** her homework.

I have broken my arm and I'll have to wear the cast (*Gips*) another two weeks.

I have **already** been to San Francisco twice.  
I haven't seen my newborn niece **yet**.

### Das present perfect progressive

Das *present perfect progressive* wird gebildet mit *have / has*, der Form *been* und der *-ing*-Form des Vollverbs.

Es wird verwendet, wenn eine Handlung in der Vergangenheit begonnen hat und in die Gegenwart hinein andauert sowie um die Dauer der Handlung zu betonen.

**Signalwörter:** *how long ...?, all day / week, for hours*

I **have been sitting**  
she **has been living**

I have been working in grandpa's garden all day.

We have been cleaning our room **for the last two hours**.

Um Sätze im *present perfect* zu **verneinen**, wird ein *not* zwischen *have / has* und das Partizip Perfekt bzw. *been* geschoben.

**Merke:** In beiden *present-perfect*-Formen werden häufig die Kurzformen *'ve (have)* und *'s (für has)* verwendet.

I have not cleaned my room.  
I have not / haven't been driving my car recently because I've got a broken foot.

I've just cleaned my room.  
He's been eating too much.

### Wichtige unregelmäßige Verben (*irregular verbs*)

<i>infinitive</i>	<i>simple past</i>	<i>past participle</i>	deutsche Bedeutung
to be	was / were	been	sein
to beat	beat	beaten	schlagen
to become	became	become	werden
to begin	began	begun	anfangen
to bite	bit	bitten	beißen
to blow	blew	blown	blasen
to break	broke	broken	zerbrechen, kaputtmachen
to bring	brought	brought	bringen
to build	built	built	bauen
to burn	burnt / burned	burnt / burned	brennen
to buy	bought	bought	kaufen
to catch	caught	caught	fangen, erreichen
to choose	chose	chosen	aussuchen, wählen
to come	came	come	kommen
to cost	cost	cost	kosten
to cut	cut	cut	schneiden
to deal	dealt	dealt	handeln
to do	did	done	tun, machen
to draw	drew	drawn	zeichnen
to dream	dreamt	dreamt	träumen
to drink	drank	drunk	trinken
to drive	drove	driven	fahren
to eat	ate	eaten	essen
to fall	fell	fallen	fallen
to feel	felt	felt	fühlen, sich fühlen
to fight	fought	fought	kämpfen
to fly	flew	flown	fliegen
to forget	forgot	forgotten	vergessen
to freeze	froze	frozen	frieren, gefrieren
to get	got	got	bekommen
to give	gave	given	geben
to go	went	gone	gehen, fahren
to grow	grew	grown	wachsen
to have	had	had	haben
to hear	heard	heard	hören
to hide	hid	hidden	verstecken
to hit	hit	hit	schlagen, treffen
to hold	held	held	halten
to keep	kept	kept	behalten
to know	knew	known	wissen, kennen
to lead	led	led	führen
to learn	learnt / learned	learnt / learned	lernen
to leave	left	left	verlassen, abfahren
to let	let	let	lassen, erlauben
to lie	lay	lain	liegen
to light	lit / lighted	lit / lighted	anzünden, leuchten

<i>infinitive</i>	<i>simple past</i>	<i>past participle</i>	deutsche Bedeutung
to lose	lost	lost	verlieren
to make	made	made	machen, tun
to mean	meant	meant	bedeuten, meinen
to meet	met	met	treffen, kennenlernen
to pay	paid	paid	bezahlen
to put	put	put	legen, stellen
to read	read	read	lesen
to ride	rode	ridden	reiten, fahren
to ring	rang	rung	klingeln, anrufen
to rise	rose	risen	steigen, aufgehen
to run	ran	run	rennen, laufen
to say	said	said	sagen
to see	saw	seen	sehen
to sell	sold	sold	verkaufen
to send	sent	sent	schicken, senden
to shake	shook	shaken	schütteln, zittern
to shine	shone	shone	scheinen
to shoot	shot	shot	(er-)schießen
to show	showed	shown	zeigen
to shut	shut	shut	schließen, zumachen
to sing	sang	sung	singen
to sink	sank	sunk	sinken, versenken
to sit	sat	sat	sitzen
to sleep	slept	slept	schlafen
to speak	spoke	spoken	sprechen
to spell	spelt / spelled	spelt / spelled	buchstabieren
to spend	spent	spent	ausgeben, verbringen
to spread	spread	spread	aus-, verbreiten
to stand	stood	stood	stehen
to steal	stole	stolen	stehlen
to swim	swam	swum	schwimmen
to take	took	taken	nehmen, bringen
to teach	taught	taught	unterrichten
to tell	told	told	sagen, erzählen
to think	thought	thought	meinen, denken
to throw	threw	thrown	werfen
to wake up	woke up	woken up	aufwachen
to win	won	won	gewinnen
to write	wrote	written	schreiben



## 1.4 Das *past perfect*

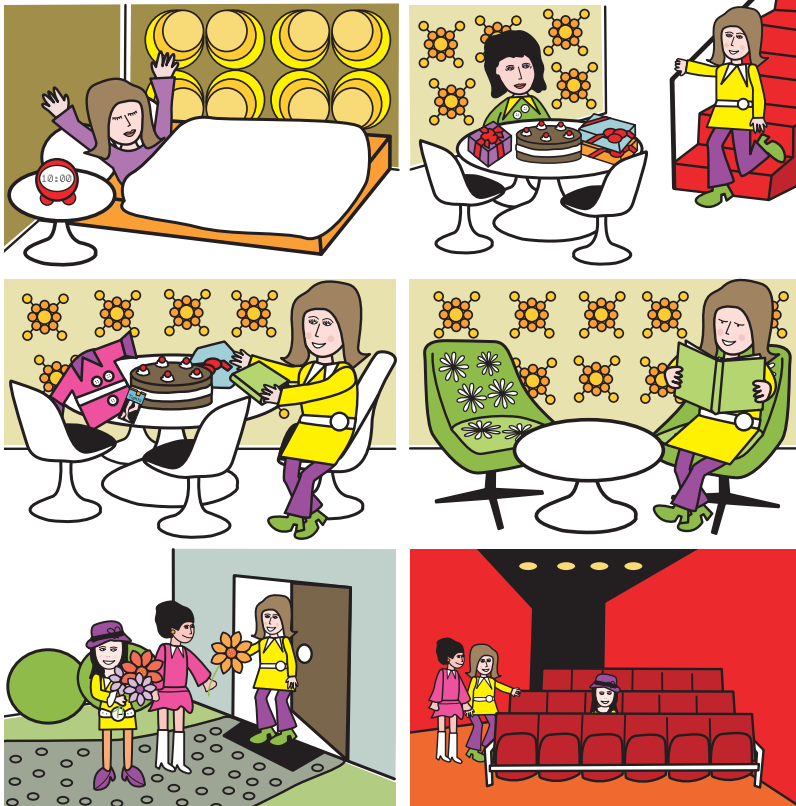
<p>Das <i>past perfect</i> entspricht dem deutschen Plusquamperfekt (Vorvergangenheit).</p>	<p>After they <b>had practised</b> their theatre play for months, the performance went well.</p>
<p><b>Das <i>past perfect simple</i></b></p>	
<p>Das <i>past perfect simple</i> wird gebildet mit der Form <i>had</i> und dem Partizip Perfekt des Vollverbs.</p> <p>Es drückt aus, dass ein Ereignis oder eine Handlung in der Vergangenheit zeitlich vor einer anderen Handlung in der Vergangenheit stattgefunden hat.</p> <p><b>Signalwörter:</b> <i>after, when, before</i></p>	<p>I <b>had taught</b> we <b>had eaten</b></p> <p>He <b>had finished</b> his homework before his mum returned.</p> <p><b>After</b> they had finished their work, they went swimming.</p>
<p><b>Merke:</b> Folgen Handlungen oder Zustände in der Vergangenheit in sehr kurzen Abständen aufeinander, so wird immer <i>simple past</i> (→ Kap. 1.2) verwendet.</p>	<p>I <b>bought</b> the coffee before I <b>went</b> home. When I <b>felt</b> the rain, I <b>took</b> out my coat.</p>
<p><b>Das <i>past perfect progressive</i></b></p>	
<p>Das <i>past perfect progressive</i> wird gebildet aus den Formen <i>had</i> und <i>been</i> sowie der <i>-ing</i>-Form des Vollverbs.</p> <p>Es wird verwendet, wenn eine Handlung in der Vergangenheit andauerte, während ein anderes Ereignis begann.</p>	<p>I <b>had been dreaming</b> we <b>had been eating</b></p> <p>They had been driving for hours when she suddenly remembered that she hadn't locked the door of the house.</p>
<p>Werden Sätze im <i>past perfect</i> <b>verneint</b>, so wird ein <i>not</i> zwischen <i>had</i> und das Partizip Perfekt geschoben.</p> <p>In <b>Fragesätzen</b> rücken Fragewort oder das Hilfsverb <i>had</i> an den Satzanfang.</p>	<p>We hadn't left the building. The fans had not / hadn't been throwing bottles before the police arrived.</p> <p>What had they been doing when the door bell rang? Had they been washing the car? Had they asked for advice?</p>
<p><b>Merke:</b> Oft wird anstelle von <i>had</i> die Kurzform <i>'d</i> verwendet.</p>	<p>She'd already seen the movie when they were talking about it at school.</p>

**ÜBUNG 14** Ergänze die Tabelle.


<i>infinitive</i>	<i>past perfect</i>	<i>past perfect progressive</i>
to drink	she	she
	they	they had been having
	he had known	he
to win	you	you
to teach	I	I
	we	we had been writing



**ÜBUNG 15** Mrs Miller erzählt ihrer Tochter Aria von ihrem 14. Geburtstag vor vielen Jahren. Sieh dir zuerst die Bilder an, schreibe dann die Erzählung der Mutter in dein Übungsheft.





**ÜBUNG 16** Lass nun Aria die Sätze aus Übung 15 nacherzählen, indem du das *past perfect* verwendest.

Aria: "Last night, my mum told me about her 14<sup>th</sup> birthday.

She

---

---

---

---



**ÜBUNG 17** Lies die folgende Geschichte und unterstreiche alle Verben. Erzähle dann die Geschichte rückwärts, indem du das *past perfect* benutzt.

Yesterday, Layla had a bad day. She got up late and missed her bus to school. So she didn't meet her friend and Layla couldn't copy her homework. She also noticed that she must have lost her mobile phone while she was running to the bus stop. She was late for school for the second time that week. So her teacher got mad at her. He gave Layla a detention (*nachsitzen lassen*).

Yesterday, Layla got a detention at school.

---

---

---

---

---

---



**ÜBUNG 18** Hast du in Übung 17 alles richtig gemacht? Überprüfe deinen Text mithilfe der Lösungen und verbessere ihn gegebenenfalls. Schreibe dann die gleiche Geschichte in dein Übungsheft, indem du alle nicht verneinten Verben verneinst und umgekehrt.

Yesterday, Layla didn't get a detention at school. She ...

## KLASSENARBEIT 2



60 Minuten

**AUFGABE 8** Bilde vollständige Sätze. Achte dabei auf den richtigen Gebrauch der Zeiten.

My sister Nala / travel / to New York / next Christmas

---

She / just / buy / her ticket / online

---

Last Christmas / Nala / spend / the holidays / with her boyfriend's family

---

But / her relationship / break / two months ago

---

The shop owners / hope / people / buy / lots of presents / for Christmas

---

He / never / own / a brand new car / before

---

Now / he / not to have got / enough money left / to go to Paris / next summer

---

**AUFGABE 9** *Simple past or past progressive?* Ergänze die richtigen Formen.

Yesterday, our dog \_\_\_\_\_ (to chase) a rabbit that \_\_\_\_\_

(to run) through our garden.

What \_\_\_\_\_ (you / to do) with your boyfriend when your mother

\_\_\_\_\_ (to come) into your room?

While Annie \_\_\_\_\_ (to listen) to her favourite music, somebody

\_\_\_\_\_ (to throw) a stone at her window.

It was my sister who \_\_\_\_\_ (to take) the photo. As you can see,

we \_\_\_\_\_ (to have) a lot of fun at the party.

The telephone suddenly \_\_\_\_\_ (to ring) while mum

\_\_\_\_\_ (to work) in the garden.

## Wiederholung der Zeiten



**AUFGABE 10** Formuliere Fragen. Frage nach den hervorgehobenen Satzgliedern und achte dabei auf die richtige Zeit. Schreibe in dein Übungsheft.

Mum made muffins for Elia's birthday.

Hannah's friend lived in London during the eighties.

I wanted to talk to your teacher.

Class 5 was writing a maths exam when the fire alarm started.



**AUFGABE 11** Laura und Annie waren im vergangenen Sommer in Spanien im Urlaub. Fülle die Lücken mit der jeweils richtigen Form der Vergangenheit.

Last summer, Laura and Annie \_\_\_\_\_ (to be) on holiday in Spain with a group of young people. They both \_\_\_\_\_ (cannot / to speak) Spanish at all. One evening, they \_\_\_\_\_ (to go) into a disco. They \_\_\_\_\_ (to look) around and \_\_\_\_\_ (to see) all the boys and girls dancing.

Laura and Annie \_\_\_\_\_ (to go dance), too. Suddenly, the heel of Laura's left shoe \_\_\_\_\_ (to break). The girls \_\_\_\_\_ (to have to go) back to the bar. They \_\_\_\_\_ (to stand) by the bar for a couple of minutes, when a good looking boy \_\_\_\_\_ (to come) over to them. "I \_\_\_\_\_ (to see) what \_\_\_\_\_ (to happen)", he \_\_\_\_\_ (to say) and \_\_\_\_\_ (to offer) to help: "My dad owns a huge shoe store just round the corner. I \_\_\_\_\_ (can) take you there."

Laura \_\_\_\_\_ (to fall) in love with the good-looking boy. After the holidays, Marco \_\_\_\_\_ (to travel) to Germany many times, and Laura \_\_\_\_\_ (to study) Spanish. None of their friends \_\_\_\_\_ (to be) surprised when Laura \_\_\_\_\_ (to open) her own shoe store as soon as she \_\_\_\_\_ (to finish) school.



**AUFGABE 12** *Creative writing.* Entscheide dich für eine der Fragen und schreibe drei bis fünf Sätze zum Thema in dein Übungsheft.

1. What happened last summer when you went camping with your friends?
2. What happened last Christmas when your dog unwrapped all the Christmas presents before gift giving?
3. What will you do when you've finished school?

## 3.2 Das Passiv im *past tense*

<p>Die Vergangenheitsformen im Passiv werden mit der entsprechenden Zeit von <i>to be</i> und dem <i>past participle</i> gebildet.</p> <p><b><i>simple past</i></b></p>	<p>I <b>was told</b> many lies when I was a child. A movie <b>was being watched</b> at that moment.</p>
<p>Im <i>simple past</i> lauten die Formen des Passivs: <i>was / were + past participle</i>.</p> <p>Die Formen des <i>simple past</i> kennzeichnen auch im Passiv eine abgeschlossene Handlung, einen abgeschlossenen Vorgang oder einen bestimmten Zeitpunkt.</p>	<p>I <b>was asked</b>; you <b>were asked</b>; he / she / it <b>was asked</b>; we / you / they <b>were asked</b></p> <p>The boat was destroyed in the storm. (abgeschlossener Vorgang, denn jetzt ist das Boot zerstört)</p>
<p>Auch im <i>simple past</i> kann man das persönliche und das unpersönliche Passiv bilden (→ Kap. 3.1).</p> <p><b><i>past progressive</i></b></p>	<p>He was said to be a very fast runner. It was reported that four people were injured in the accident.</p>
<p>Im <i>past progressive</i> lauten die Passivformen: <i>was / were being + past participle</i>.</p> <p>Passivsätze im <i>past progressive</i> drücken die Gleichzeitigkeit von zwei (oder mehr) Ereignissen in der Vergangenheit aus.</p>	<p>I <b>was being asked</b>; you <b>were being asked</b>; he / she / it <b>was being asked</b>; we / you / they <b>were being asked</b></p> <p>I was being asked to send an application (<i>Bewerbung</i>) to a different company when the company closed.</p>
<p>Für Passivsätze im <i>simple past</i> und <i>past progressive</i> gelten die gleichen Regeln wie im <i>simple present</i> und <i>present progressive</i> (→ Kap. 3.1) bei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ zwei Objekten,</li> <li>■ einer Präposition + Verb und</li> <li>■ Verben des Sagens und Denkens.</li> </ul>	<p>My mum told me a good joke. → I was told a good joke by my mother. / A good joke was told to me by my mother. The politician gave a speech to the people. → A speech was given to the people. She was expected to pass her exam.</p>
<p>Wird eine Frage, die im Aktiv mit <i>did</i> gebildet wird, ins Passiv verwandelt, wird das indirekte Objekt zum neuen Subjekt des Fragesatzes, und die Form des Hilfsverbs <i>to be</i> rückt an den Satzanfang.</p>	<p><b>Did they teach</b> Chinese at the international school that you attended in Shanghai? → <b>Was Chinese taught</b> at the international school that you attended in Shanghai?</p>



**ÜBUNG 6** Anne ist von Kent nach London gezogen. Sie schreibt einen Brief an ihre Freundin in Kent und berichtet von den ersten Wochen. Höre dir Track 5 an und ergänze die Lücken.



Dear Sarah,

Hello from London! I am awfully sorry that it has taken me a while to write this letter, but I have been really busy. I had to find my way around the city, and London is really big!

However, I \_\_\_\_\_ by my new classmates.

First, I \_\_\_\_\_ our new classroom. Then,

during my first week, one girl and one boy showed me around the neighbourhood. I \_\_\_\_\_ some history of the city,

too. And I \_\_\_\_\_ to join my

new school's volleyball team. I \_\_\_\_\_ by the

teachers, too. I \_\_\_\_\_ a lot of questions.

My sister is quite happy here, too. On her very first day at her new school, she \_\_\_\_\_ with a song. She too,

\_\_\_\_\_ to join her school's sports team. How-

ever, we also had some problems. Our newspaper \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ to our house for the first three weeks

and the mail \_\_\_\_\_ to our neighbours. And

we \_\_\_\_\_ by our neighbours that we have to

close all the windows each time my sister practises the piano! Now, after

a month here in this big city, everything seems to be fine. We've done

some sightseeing with our parents and \_\_\_\_\_ to a big

welcoming party by my grandparents, who now live just around the block.

I'll write another letter soon!

Take care,

Anne

**ÜBUNG 7** Setze die Sätze ins Passiv des *simple past*.

Someone made this sweater in China.

---

My husband didn't water the flowers this morning.

---

Somebody stole my bike last summer.

---

Did someone invite the grandparents to this concert?

---

Fire destroyed the forests in California some years ago.

---

We did water the grass last summer because of the drought (*Dürre*).

---

People spoke English all over Sweden when we travelled the country last summer.

---

**ÜBUNG 8** Erinnerst du dich noch an die kranke Hündin Smiley in Übung 4? Berichte nun im *past tense*, was Smiley alles erlebt hat, indem du Sätze mithilfe der Stichworte aus dem Wortspeicher formulierst.

~~not give her food~~ - take her to the vet (Tierarzt) right away -  
talk to her in the vet's waiting room - tell the doctor about Smiley's  
problems - take Smiley home again - watch her closely all day

Smiley wasn't given any food. She

---



---



---





### 3.3 Das Passiv im *present perfect* und *past perfect*

WISSEN

<p><b><i>present perfect</i></b></p> <hr/> <p>Die Passivformen im <i>present perfect</i> werden gebildet mit <i>have been / has been</i> sowie dem <i>past participle</i> des Vollverbs.</p> <p>Die <i>progressive</i>-Form wird nur sehr selten verwendet.</p> <p>Auch im Passiv wird das <i>present perfect</i> verwendet, wenn ein vergangenes Ereignis in die Gegenwart hinein andauert bzw. Folgen hat.</p>	<p>I <b>have been told</b> a story. A story <b>has been written</b>.</p> <p>A movie <b>has been being watched</b>.</p> <p>My car hasn't been cleaned yet. Our house hasn't been painted since we bought it nine years ago.</p>
<p>Für Passivsätze im <i>present perfect</i> gelten bei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ zwei Objekten,</li> <li>■ einer Präposition + Verb und</li> <li>■ Verben des Sagens und Denkens die gleichen Regeln wie im <i>simple present</i> und <i>present progressive</i> (↗ Kap. 3.1).</li> </ul>	<p>My mum has told me a good joke. → I have been told a good joke by my mother. / A good joke has been told to me by my mother.</p> <p>The politician has made a speech to the people. → A speech has been made to the people.</p> <p>She has been expected to pass her exam brilliantly ever since she got such a good mark in the science test.</p>
<p>Auch im <i>present perfect</i> kann man das <b>persönliche</b> und das <b>unpersönliche Passiv</b> bilden (↗ Kap. 3.1).</p>	<p>She <b>has been said to be</b> a fine singer. It <b>has been reported that</b> four people were injured in the accident.</p>
<p><b><i>past perfect</i></b></p> <hr/> <p>Im <i>past perfect</i> wird das Passiv mit <i>had been</i> und dem <i>past participle</i> gebildet.</p> <p>Auch im <i>past perfect</i> wird die <i>progressive</i>-Form nur äußerst selten verwendet.</p> <p>Das <i>past perfect</i> wird gewählt, um auszudrücken, dass ein Ereignis in der Vergangenheit zeitlich vor einem anderen vergangenen Ereignis liegt (↗ Kap. 1.4).</p>	<p>Kids <b>had been taught</b> the alphabet many years ago in first grade.</p> <p>My bike <b>had been being stolen</b>.</p> <p>Even though Kailey <b>had been promised</b> a horse she didn't get one for her birthday.</p>

**ÜBUNG 9** Wandle die Verben ins Passiv um.

- have taught → \_\_\_\_\_
- has taken → \_\_\_\_\_
- had sung → \_\_\_\_\_
- has treated → \_\_\_\_\_
- had fed → \_\_\_\_\_
- had kept → \_\_\_\_\_

**ÜBUNG 10** Hier geht es wieder um die Hündin Smiley aus Übung 4, diesmal aus der Perspektive von Mila. Benutze das Passiv im *present perfect*, um Fragen zu formulieren.

~~feed Smiley the right food - take her out for enough walks -  
involve in a fight - treat her badly - give her enough water -  
take her to medical check-ups often enough~~

Mila: "Mum, has Smiley been fed the right food?"

---



---



---



---



---

**WISSEN****Verneinte Sätze im Passiv**

Wird ein Satz, der mit einer Form von *do* verneint ist, ins Passiv verwandelt, so steht anstelle von *to do* eine Form des Hilfsverbs *to be*.

Verneinungen, die mithilfe von *to have* formuliert werden, bleiben unverändert!

Tim **doesn't** feed the fish in our pond.  
→ Our fish **aren't** fed.

Tim **didn't** feed the fish in our pond last summer.  
→ The fish in our pond **weren't** fed last summer.

He **hasn't** fed the fish yet. → The fish **haven't** been fed yet.

He **hadn't** fed the fish yet. → The fish **hadn't** been fed yet.



**ÜBUNG 11** Verwandle die folgenden Sätze ins Passiv. Achtung: Bei zwei Sätzen gibt es zwei Möglichkeiten!

My aunt has written a poem for my last birthday.

---

Somebody had ruined the building.

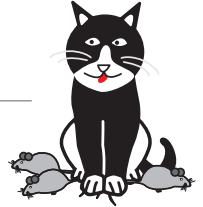
---

Lily hadn't caught the ball.

---

Susie the cat has caught many mice over the past years.

---



My daughter has been asking me a lot of questions the whole day.

---

He had not finished reading the newspaper article when the postman rang.

---

Amy has given us an interesting tour through San Francisco.

---

She has not broken her arm in the accident.

---

Somebody had told a boring story.

---

---



# 7 Satzverkürzungen

## 7.1 Satzverkürzungen mit Gerundium

<p>Das Gerundium (<i>gerund</i>) wird gebildet, indem man an den Infinitiv des Vollverbs ein <i>-ing</i> anhängt.</p> <p>Wie den Infinitiv gibt es das Gerundium</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ im Präsens Aktiv und Passiv,</li> <li>■ im Perfekt Aktiv und Passiv.</li> </ul>	<p>to be → <b>being</b>, to go → <b>going</b>, to talk → <b>talking</b>, to die → <b>dying</b>, to love → <b>loving</b></p> <p>loving – being loved, playing – being played having loved – having been loved, having played – having been played</p>																										
<p>Im Satz wird das Gerundium ähnlich wie das Substantiv verwendet. Es kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ als <b>Subjekt</b> oder</li> <li>■ als <b>Objekt</b> eines Satzes auftreten.</li> </ul> <p><b>Das Gerundium nach Verben</b></p>	<p><b>Swimming</b> („wer oder was?“ → Subjekt) is a lot of fun. I like <b>eating</b> („wen oder was?“ → Objekt) ice cream in summer.</p>																										
<p>Zahlreiche Verben erfordern den Gebrauch des Gerundiums als Objekt. Dazu gehören:</p> <table border="0"> <tr> <td><i>to admit</i></td> <td><i>to give up</i></td> </tr> <tr> <td><i>to avoid</i></td> <td><i>to go on</i></td> </tr> <tr> <td><i>to imagine</i></td> <td><i>to consider</i></td> </tr> <tr> <td><i>to keep</i></td> <td><i>to defend</i></td> </tr> <tr> <td><i>to like</i></td> <td><i>to delay</i></td> </tr> <tr> <td><i>to mind</i></td> <td><i>to deny</i></td> </tr> <tr> <td><i>to miss</i></td> <td><i>to detest</i></td> </tr> <tr> <td><i>to need</i></td> <td><i>to discuss</i></td> </tr> <tr> <td><i>to practise</i></td> <td><i>to dislike</i></td> </tr> <tr> <td><i>to resist</i></td> <td><i>to enjoy</i></td> </tr> <tr> <td><i>to stop</i></td> <td><i>to excuse</i></td> </tr> <tr> <td><i>to suggest</i></td> <td><i>to finish</i></td> </tr> <tr> <td><i>to understand</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>to admit</i>	<i>to give up</i>	<i>to avoid</i>	<i>to go on</i>	<i>to imagine</i>	<i>to consider</i>	<i>to keep</i>	<i>to defend</i>	<i>to like</i>	<i>to delay</i>	<i>to mind</i>	<i>to deny</i>	<i>to miss</i>	<i>to detest</i>	<i>to need</i>	<i>to discuss</i>	<i>to practise</i>	<i>to dislike</i>	<i>to resist</i>	<i>to enjoy</i>	<i>to stop</i>	<i>to excuse</i>	<i>to suggest</i>	<i>to finish</i>	<i>to understand</i>		<p>Anna enjoys hiking in the Alps. My mother suggests going for a walk. They have discussed raising their baby bilingually. She dislikes getting up early. I don't mind sleeping outside at all.</p>
<i>to admit</i>	<i>to give up</i>																										
<i>to avoid</i>	<i>to go on</i>																										
<i>to imagine</i>	<i>to consider</i>																										
<i>to keep</i>	<i>to defend</i>																										
<i>to like</i>	<i>to delay</i>																										
<i>to mind</i>	<i>to deny</i>																										
<i>to miss</i>	<i>to detest</i>																										
<i>to need</i>	<i>to discuss</i>																										
<i>to practise</i>	<i>to dislike</i>																										
<i>to resist</i>	<i>to enjoy</i>																										
<i>to stop</i>	<i>to excuse</i>																										
<i>to suggest</i>	<i>to finish</i>																										
<i>to understand</i>																											
<p><b>Achtung:</b> Nach den Verben <i>to begin</i>, <i>to bother</i>, <i>to continue</i>, <i>to hate</i>, <i>to intend</i>, <i>to love</i>, <i>to start</i> kann sowohl das Gerundium als auch der Infinitiv stehen. Die Bedeutung verändert sich nicht.</p>	<p>Chris <b>continued working</b> in London. <i>Oder:</i> Chris <b>continued to work</b> in London. He <b>loves living</b> in the city. <i>Oder:</i> He <b>loves to live</b> in the city.</p>																										

Auch einige Verben, die fest mit einer Präposition verbunden sind, erzwingen den Gebrauch des Gerundiums:

<i>to agree with</i>	<i>to feel like</i>
<i>to apologize for</i>	<i>to give up</i>
<i>to complain about / of</i>	<i>to insist on</i>
<i>to concentrate on</i>	<i>to keep on</i>
<i>to cope with</i>	<i>to look forward to</i>
<i>to decide against</i>	<i>to succeed in</i>
<i>to depend on</i>	<i>to take part in</i>
<i>to die of</i>	<i>to talk about / of</i>
<i>to dream about / of</i>	<i>to think of</i>

Das gilt auch, wenn ein Objekt zwischen Verb und Präposition steht.

I apologize for being late.  
The pupils concentrate on reading the text.  
It's so hot. I feel like eating another ice cream.

We are looking forward to seeing you again next summer.  
My father has been talking about moving for five years now.

The police officer accused him of having ignored the red light.

## Das Gerundium nach Substantiven

Das Gerundium folgt auf bestimmte Substantive, wenn sie mit einer Präposition verwendet werden, etwa:

*alternative to, interest in, chance of, invitation to, danger of, method of, demand for, possibility of, dislike for / of, problem of, doubt about, reason for, experience in, trouble in*

They don't have an alternative to driving a van, they need the many seats.  
They have a chance of winning the lottery.  
She has a lot of experience in teaching.  
There is a reason for watering the plants in summer.

**Merke:** Auch nach Präpositionen allein kann das Gerundium stehen:

*after, before, by, for, instead of, on, without*

After eating lunch she did her homework.  
Instead of watching TV you'd better read a book.

Auch in bestimmten Redewendungen steht das Gerundium. Dazu gehören:

*can't stand – can't help – it's no use – it's no good – to be busy – to be worth – to spend / to waste time – How about ...?*

He spent a lot of time trying to find a birthday present for his girlfriend.  
It's not worth reading this book.  
How about going out for dinner tonight?

## Satzverkürzungen



**ÜBUNG 1** Die folgenden sechs Verbverbindungen erfordern das Gerundium. Übersetze und trage die Verbindungen in das Kreuzworträtsel ein.

1 2 4 6

3 5

1 sich freuen auf      2 wie wär's ...  
 3 erfolgreich sein    4 sich entschuldigen  
 5 anstelle von        6 von etwas reden



**ÜBUNG 2** Vervollständige die Sätze mithilfe des Gerundiums.

Dilek dreams of \_\_\_\_\_ (to become) a photographer.

We are looking forward to \_\_\_\_\_ (to see) you again in San Francisco next summer.

He apologizes for \_\_\_\_\_ (to be) late.

They consider \_\_\_\_\_ (to move) because of the bad job situation.

Anna never delays \_\_\_\_\_ (to tidy up) her room.



**ÜBUNG 3** Verbinde die Sätze mithilfe des Gerundiums.

My sister stays out late every Saturday night. She enjoys it.

My sister enjoys staying out late every Saturday night.

My sister sews (*nähen*) her own clothes. She is good at it.

\_\_\_\_\_

My father always reads many stories aloud to his grandchildren. They like it.

---

Sadie might become a movie star one day. Her boyfriend doesn't even like the idea of it.

---

Olivia wants to move out when she's 18. She is talking of it already.

---

Rico spends a lot of money on books. His mum is very fond of it.

---

Samuel has to go to the dentist's again. He is frightened of it.

---

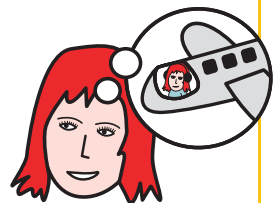
#### ÜBUNG 4 Richtig oder falsch?

	right	wrong
How about travelling to Spain next week?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He spent a lot of time to try to find a birthday present for his mum.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
She has no trouble reading one hundred pages per day.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
After to eat dinner they enjoyed a movie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Your pizza is so delicious. I feel like eating another piece of it.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I agree to go by car.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



#### ÜBUNG 5 Übersetze und verwende das Gerundium. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.

Wie wär's, wenn wir heute Nachmittag Eis essen gehen?  
 Ich habe keine Schwierigkeiten Englisch zu lernen.  
 Interessierst du dich dafür, Fußball zu spielen?  
 Denkst du darüber nach, dir einen neuen Computer zu kaufen?  
 Manche Mädchen träumen davon Pilotin zu werden.  
 Sie hat eine Menge Erfahrung im Unterrichten.



## 7.2 Satzverkürzungen mit Infinitivkonstruktionen

<p>Im Englischen lässt sich mithilfe einer Infinitivkonstruktion manches verkürzter ausdrücken, als es im Deutschen möglich ist.</p> <p>Infinitive können in solchen verkürzten Sätzen entweder mit <i>to</i> oder ohne <i>to</i> stehen.</p>	<p>My mother <b>wanted me to help</b> her shop. → Meine Mutter <b>wollte, dass ich</b> ihr beim Einkaufen <b>helfe</b>.</p> <p>My mother allowed me <b>to stay</b> out late. I saw my friend <b>cross</b> the street.</p>
<p>Nach Verben des Denkens, Wünschens, Aufforderns, Veranlassens und Verursachens steht nach Verb und direktem Objekt ein Infinitiv mit <i>to</i>. Dazu gehören:</p> <p><i>to imagine, to consider, to believe, to persuade, to encourage, to teach, to warn, to advise, to ask, to expect, to force, to order, to permit, to tell</i></p>	<p>They don't allow their daughters to stay out late. She wants him to put the baby to sleep. The pupils were advised to read the book. They were permitted to watch the space shuttle take off.</p>
<p>Ein Infinitiv mit <i>to</i> steht auch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ nach Adjektiven des Gefühlsausdrucks,</li> <li>■ nach <i>right, wrong, easy, hard, difficult, certain, welcome</i> sowie</li> <li>■ nach Superlativen oder Zahlwörtern.</li> </ul> <p>Mit einem Infinitiv kann man auch einen Fragesatz verkürzen.</p>	<p>They were delighted to hear about the newborn baby. It was wrong to leave the children alone.</p> <p>In my opinion, Frank is the best singer to play at the charity concert.</p> <p>I wondered what I should say to him. → I wondered what to say to him.</p>
<p><b>Merke:</b> Manche Verben können entweder mit einem Gerundium (→ Kap. 7.1) oder einer Infinitivkonstruktion stehen:</p> <p><i>to begin, to bother, to continue, to hate, to intend, to love, to start</i></p> <p>Die Bedeutung ist in beiden Fällen gleich.</p>	<p>Amy <b>continued working</b> after she had the baby. = Amy <b>continued to work</b> after she had the baby. My mother <b>loves living</b> close to her grandchildren. = My mother <b>loves to live</b> close to her grandchildren.</p>



**ÜBUNG 6** Formuliere vollständige Sätze. Verwende dabei eine Infinitivkonstruktion.

the mother / play the piano / her daughter / encourage

\_\_\_\_\_

the parents / instead of dinner / not allow / their children / eat chocolate

\_\_\_\_\_

study hard / the students / to be advised

\_\_\_\_\_

Linnea / wear / for the concert / what / cannot decide

\_\_\_\_\_

be easy / find / it / your place

\_\_\_\_\_

**WISSEN****Ausdruck eines Zwecks**

Der Infinitiv mit *to* kann nach *in order to* stehen, wenn ein Zweck zum Ausdruck gebracht werden soll.

She opened the window in order to let some fresh air in.

**ÜBUNG 7** Gerundium oder Infinitiv? Höre dir Track 9 an und ergänze die richtige Verbform.

I can't stand \_\_\_\_\_ the bathroom.

Grandfather loves \_\_\_\_\_ for a walk.

It is right \_\_\_\_\_ the bathroom

every second day.

It's not worth \_\_\_\_\_ lottery tickets. Most tickets never win.

They were delighted \_\_\_\_\_ that they had won the lottery.

How about \_\_\_\_\_ for a walk?



9

# 8 Texte lesen und verstehen

## 8.1 Sachtexte

Ein englischer Text gleicht im Aufbau einem deutschen Text. Grundsätzlich sind zu unterscheiden:

- Sachtexte und
- literarische Texte.

*Sachtexte:* Artikel in Zeitungen und Zeitschriften, Sachbücher, wissenschaftliche Texte, Wahlreden  
*Literarische Texte:* Gedichte, Erzählungen, Kurzgeschichten, Dramen, Kinder- und Jugendliteratur

**Sachtexte** (*non-fictional texts*) vermitteln Informationen und erklären Sachverhalte. Sie haben daher stets einen Bezug zur erfahrbaren Wirklichkeit. Um solche Texte besser zu verstehen, gehst du am besten schrittweise vor:

- Lies den Text ein erstes Mal in seiner Gesamtheit **gründlich** durch.
- Löse die **Abkürzungen** auf, die im Text vorkommen!

*Tipp:* Jedes Wörterbuch hat ein Abkürzungsverzeichnis.

- Schlage **unbekannte Wörter** und Begriffe oder Redewendungen nach. Versuche dabei, dich auf die wichtigen Begriffe zu konzentrieren – so manches Wort kannst du dir auch aus dem Zusammenhang erschließen!

- Achte beim Lesen auf sogenannte **Schlüsselbegriffe** (*key-words*): Unterstreiche wesentliche Textstellen und Schlagwörter.

*Tipp:* Arbeite mit verschiedenen Farben.

i. e. = id est (lat.) = das heißt / das ist  
e. g. = example given = zum Beispiel

If you get seriously injured, you'll better go to hospital. But if you only graze your knee, a plaster is a good cure. (to graze one's knee → die Knie aufschürfen)

Shakespeare's "Romeo and Juliet" is a classical **love story**. Romeo Montague and Juliet Capulet are teenagers who fall in love but their families are bitter enemies. They marry in secret but in the end, their actions end in tragedy.

Ergänzen Grafiken, Fotos, Diagramme, Tabellen, Landkarten oder Ähnliches den Text, musst du genau zuordnen können, auf welche Textstelle sich die zusätzlichen Informationen beziehen.

**ÜBUNG 1** Read these lines.

At the beginning of the last century, moving pictures were invented. At first, these pictures were recorded without sound. In a movie of today, however, sound effects and music are as important as the story itself.

Modern movies also use a lot of special effects to attract publicity. And, of course, actors and actresses are very important. Famous movie stars earn a lot of money and often live in a world of their own.

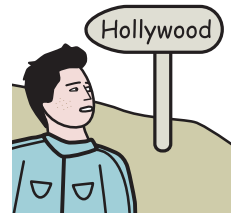
**ÜBUNG 2** Which of the following headlines does match the text above?

An unreal world     Stars in the universe     A short history of movies

**ÜBUNG 3** Read the text.

Many teenagers have a dream of becoming a movie star. Actor Freddie Highmore, from London, was only 13 years old when he became famous. At that time he had been in eight movies, among them the two big projects *Finding Neverland* (*Wenn Träume fliegen lernen*, 2005) and *Charlie and the Chocolate Factory* (*Charlie und die Schokoladenfabrik*, 2005).

Both movies also star Johnny Depp, one of the most famous contemporary actors. Freddie enjoyed working alongside Johnny Depp and thus for Freddie a widespread teenage dream had come true. However, he's still quite young and that fact gives him enough coolness to state that he's not sure if he wants to make movies for the rest of his life ...

**ÜBUNG 4** Now answer the following questions and write the answers down in your exercise book.

1. What is the text about?
2. What facts does the text give?
3. What conclusion is drawn at the end?

**WISSEN****Auf Englisch nachgefragt!**

Die fünf wichtigsten Fragen an einen Text, die so genannten W-Fragen, lauten:

*Who? What? When? Where? Why?*

Who reports about what?  
Who is involved?  
What is the text about?  
When does / did the event happen?  
Where does the story take place?  
Why does something happen?  
And / or why is it important to report on?



**ÜBUNG 5** Something got mixed up here. Originally, those lines made two different texts about two different topics.

1. Read the text carefully and sort out what belongs together.
2. Write the two correct texts in your exercise book. Use the words in red and green print to begin each text with!
3. Try to find a headline for each story.

These toy bears sold like hot cakes and within a year Michtum founded a toy firm that produced hundreds of thousands of teddy bears. Those who practised and supported the hunt said that hunting was necessary to keep the number of foxes small. One day, he visited Mississippi and decided to go out hunting for the day. After several hours, he had not shot anything, when one of his aides discovered a lost bear cub (*Bärenjunges*) wandering through the woods. Fox-hunting was one of the most criticized activities in Britain. This “sport” involved chasing a fox with a pack of hounds (*eine Meute Jagdhunde*). The teddy bear is today so much a part of children’s and grown-ups’ lives that it is hard to believe it was only invented in 1902. The fox had to flee over the open countryside, as all the foxholes had been blocked before the hunt. When the hunters, who rode on horses, finally caught the fox, it was brutally killed by the dogs. It is named after Theodore “Teddy” Roosevelt (1858–1919), the twenty-sixth president of the United States of America (1901–1909). He caught it, tied it to a tree and brought the President to this tree to shoot the little bear. Roosevelt, however, could not bring himself to shoot the defenceless little bear and ordered it to be set free. Reporters following the President made this incident known all over the country. Clifford Berryman, a cartoonist, drew a cartoon showing the President and the bear cub. They also said that rural Britain needed the hunt because jobs depended on it. Those who were against the hunt said that it was not needed to limit the number of foxes and they wanted it banned because it was unnecessarily cruel. Morris Michtum, a toyshop owner, put together some little toy bears using the cartoon as a guide. Fox-hunting has been forbidden in Britain since 2005. “Teddy” Roosevelt was a keen hunter.



**ÜBUNG 6** Now answer the following questions in your exercise book. (There are two questions per text.)

1. Was Theodore Roosevelt successful when hunting on his visit to Mississippi?
2. Who was chased in a fox-hunt?
3. What happened to the fox when it was caught?
4. What happened to the little bear?

## 8.2 Texte zusammenfassen

Eine Inhaltsangabe (*summary*) gibt die wesentliche(n) Aussage(n) eines Textes wieder. Sie kommt ohne Wertungen oder persönliche Stellungnahmen aus.

Benutze *present-tense*-Formen für Sachtexte.

Verwende *present-tense*- oder *past-tense*-Formen für literarische Texte.

Erwähne nur die Hauptpunkte (W-Fragen, ↗ Kap. 8.1).

Verwende die indirekte Rede.

**Achtung:** Schreibe nie den Text wortwörtlich ab!

Um ein *summary* zu schreiben, gehst du schrittweise vor:

- Jede Inhaltsangabe braucht einen einleitenden Satz über das Thema, um das es geht.
- Im Hauptteil werden die Hauptfiguren, der Ort und, wenn angegeben, die Zeit der Handlung genannt.
- Die Schlussbetrachtung (*conclusion*) fasst zusammen, was im Originaltext als Schluss formuliert wird.

**Merke:** Im *summary* geht es darum, die Inhalte eines Textes mit deinen eigenen Worten zu formulieren. Lediglich die sogenannten Schlüsselbegriffe (*key-words*) solltest du wörtlich übernehmen!

Für die sprachliche Gestaltung eines *summary* gilt außerdem:

- Ersetze Aufzählungen möglichst durch Oberbegriffe.
- Verwende eine abwechslungsreiche Sprache und verzichte auf sprachliche Bilder.

This newspaper article is about a bad car accident. It **informs** us ...

Charles Dickens' novel "Oliver Twist" tells the story of a boy who **grows up** in an orphanage *oder* who **grew up** in ...  
car accident: who? → a car and a truck,  
what? → a crash, when? → in the morning,  
where? → near Piccadilly Circus  
The text mentions that ..., The author argues that ...

The text by (name of author) deals with ...

The main character in the story is a boy / girl / woman / man called ...,

The story itself takes place ...  
The author concludes ...,  
At last / Finally ...

*Text:* "These two very old people are the father and mother of Mr Pot. Their names are Grandpa Jim and Grandma Jill." →  
*Umformulierung:* "Grandpa Jim and Grandma Jill are Mr Pot's parents."

ice cream, chocolate, chewing gum → candy  
apples, pears, bananas, cherries → fruit  
The text is about / deals with / is written /  
informs / talks about ...

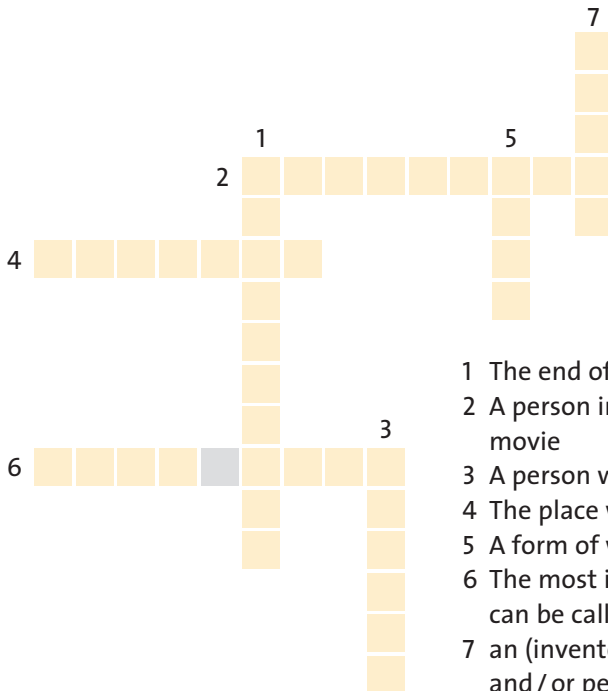


**ÜBUNG 7** Find a matching group term.

- T-shirt – socks – skirt – blouse → \_\_\_\_\_  
 cucumber – carrots – cauliflower – broccoli → \_\_\_\_\_  
 plates – cups – bowls → \_\_\_\_\_  
 basketball – football – cycling – cricket → \_\_\_\_\_  
 house – skyscraper – cottage – castle → \_\_\_\_\_



**ÜBUNG 8** To write about writing – solve the crossword puzzle.



- 1 The end of a piece of writing is called ...
- 2 A person in a piece of writing, a play or a movie
- 3 A person who writes books
- 4 The place where something happens
- 5 A form of written words
- 6 The most important statement in a text can be called the ...
- 7 an (invented) description of events and / or people

ÜBEN

**WISSEN** +

<p><b>Richtig formulieren</b>                  Die Hauptaussage (<i>main idea</i>) eines Sachtextes gibst du am besten mit Verben des Sagens oder Denkens wieder, z. B. <i>to introduce, to begin with, to continue, to go on, to argue, to explain, to mention, to point out, to stress, to doubt if, to suggest</i></p>	<p>The main subject of the text is <b>introduced</b> in line 4 already ...                  The author <b>points out</b> ...                  As a solution, the texts <b>suggests</b> ...</p>
---	--

- A** Adverbialsatz 95, 108
- B** Bedingungssatz 74 ff., 79, 82  
Befehl 62  
*by-agent* 39
- C** *can* 27, 29, 32, 65  
*conditional clause* 74 ff., 79, 82  
*contact clause* 91  
*could* 29, 32, 65, 77, 79, 82
- D** *defining relative clause* 91  
direkte Rede 57, 59  
direktes Objekt 40  
*during* 10
- E** Ersatzform der Hilfsverben 29, 34, 49
- F** *fictional text* 120  
*for* 11, 14  
Frage 5, 8, 16, 32, 43, 62, 82, 115  
*future* 19
- G** Gerundium 102 ff., 109  
*going to-future* 19
- H** Hilfsverb 27, 29, 32, 34, 49, 65, 77  
Hörverstehen 122
- I** *if-clause* 74 ff., 82  
indirekte Frage 62  
indirekte Rede 34, 57, 59  
indirektes Objekt 40  
Infinitivkonstruktion 49, 106, 109  
Inhaltsangabe 117  
*irregular verb* 12 f.
- K** *keyword* 114, 117  
Konjunktion 74, 95
- L** literarischer Text 120
- M** *may* 27, 29, 32, 65  
*might* 32, 65, 79, 82  
Modalverb 27, 29, 32, 34, 49, 65, 77  
*must (not)* 27, 29, 32, 65
- N** Nebensatz 91 ff.  
*needn't* 27, 65  
*non-defining relative clause* 91  
*non-fictional text* 114 ff.
- O** Objekt 40  
*ought to* 27, 32, 65
- P** Partizipialkonstruktion 108  
Partizip Perfekt 39, 42 f., 49, 82, 108  
Partizip Präsens 108  
Passiv 34, 39 ff.  
*past participle* 39, 42 f., 49, 82, 108  
*past perfect* 16, 46, 60, 82  
*past perfect progressive* 16, 46  
*past perfect simple* 16  
*past progressive* 8, 43  
*past tense* 8, 43, 59  
persönliches Passiv 42, 46  
Personalpronomen 57 f.  
Plusquamperfekt 16  
Possessivpronomen 57 f.  
Präposition 40, 91, 103  
*present participle* 108  
*present perfect* 11, 46, 76  
*present perfect progressive* 11, 46  
*present perfect simple* 11  
*present progressive* 5, 39, 76  
*present tense* 5, 39, 59  
Pronomen 57 ff.
- R** Relativpronomen 91  
Relativsatz 91 ff.  
*reporting verb* 57, 59, 62
- S** Sachtext 114 ff.  
Satzverkürzung 102 ff.  
Schlüsselbegriff 114  
*shall* 27, 32, 65  
*should* 27, 32, 65, 77  
*simple past* 8, 29, 43, 79  
*simple present* 5, 19, 27, 39, 74  
*since* 11, 14  
*summary* 117
- T** Textverständnis 114 ff., 120 f.  
*timetable future* 19
- U** unpersönliches Passiv 42, 46
- V** Verb 12 f., 21, 57, 59, 109  
Verbot 27, 32  
Verneinung 47
- W** W-Frage 115  
*while* 10  
*will* (als Modalverb) 27, 32  
*will-future* 19, 49, 74  
*would* 32, 65, 77, 79, 84
- Z** Zeitverschiebung 59 f.

# Das Erfolgskonzept im Reihenformat

## Wissen • Üben • Testen

- Mit dabei sind:
- Lösungshefte
  - Abschlusstests
  - Schlaue Schnipsel und Fun Facts



### Passendes Übungsmaterial online bei Lernhelfer

Zusätzlich zu den Bänden der Reihe **Wissen – Üben – Testen** erhältst du passende digitale Lernpakete für die Sekundarstufe I mit Lernkartensets zu wichtigen Unterrichtsthemen.

Alles exklusiv im Paket für nur 1,- Euro! Melde dich einfach an unter [www.lernhelfer.de/wuet](http://www.lernhelfer.de/wuet)



In der Reihe erhältlich für die Klassenstufen 5 bis 10 sind Klassen- und Themenbände der Fächer:

- Deutsch
- Mathematik
- Englisch
- Französisch
- Latein

Alle lieferbaren Titel in der Reihe **Wissen – Üben – Testen** findest du auf [www.duden.de](http://www.duden.de)





# Die Zeitformen des Verbs im Aktiv und im Passiv II

## Vergangenheit

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>simple past</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I sang a song.</i></li><li>– Passiv: <i>was / were + past participle</i><br/><i>A song was sung.</i></li></ul></li><li>■ <b>past progressive</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I was singing a song.</i></li><li>– Passiv: <i>was / were being + past participle</i><br/><i>A song was being sung.</i></li></ul></li></ul> | <p>Vergangenheitshandlungen zu einer bestimmten Zeit</p> <p>länger andauernde Handlungen der Vergangenheit, Hintergrundhandlung oder -geschehen</p> |
|---|---|

## Vollendete Vergangenheit

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>past perfect simple</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I had sung a song.</i></li><li>– Passiv: <i>had been + past participle</i><br/><i>A song had been sung.</i></li></ul></li><li>■ <b>past perfect progressive</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I had been singing a song.</i></li><li>– Passiv: <i>had been being + past participle</i><br/><i>A song had been being sung.</i></li></ul></li></ul> | <p>vor einem Zeitpunkt in der Vergangenheit geschehene Handlungen</p> <p>bis zu einem Zeitpunkt in der Vergangenheit andauernde Handlungen<br/>wird nur selten verwendet</p> |
|--|--|

## Vollendete Zukunft

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>future perfect</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I will have sung a song.</i></li><li>– Passiv: <i>will have been + past participle</i><br/><i>A song will have been sung.</i></li></ul></li></ul> | <p>in der Zukunft vollendetes Handeln</p> |
|--|---|

## Möglichkeitsform

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>conditional I</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I would sing a song.</i></li><li>– Passiv: <i>would be + past participle</i><br/><i>A song would be sung.</i></li></ul></li><li>■ <b>conditional II</b><ul style="list-style-type: none"><li>– Aktiv: <i>I would have sung a song.</i></li><li>– Passiv: <i>would have been + past participle</i><br/><i>A song would have been sung.</i></li></ul></li></ul> | <p>mögliches Handeln</p> <p>früher, aber jetzt nicht mehr mögliches Handeln</p> |
|---|---|

# DUDEN

Für nur 1,- Euro!  
Das passende  
digitale Lernpaket  
[www.lernhelfer.de/  
wuet](http://www.lernhelfer.de/wuet)

## 8. Klasse • Englisch

Mit dabei: Fun Facts – Englischwissen zum Staunen,  
Lachen und Weitererzählen

Bessere Noten in drei Schritten:

- › WISSEN: Alle Regeln, alle Merksätze, alle Lerninhalte
- › ÜBEN: Viele Übungen von leicht bis richtig knifflig
- › TESTEN: Training für den Ernstfall –  
mit Klassenarbeiten wie in der Schule

Mit separatem Lösungsheft.

Geeignet für alle Bundesländer.  
Für Gymnasium, Realschule und Gesamtschule.

Auf die aktuellen Bildungspläne abgestimmt.

ISBN 978-3-411-72284-6  
13,99 € (D) • 14,40 € (A)

