

2. Klasse

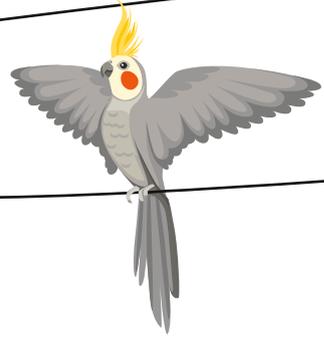
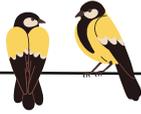
Dein Lesestart

DUDEN

# Vögel

Lesen • Verstehen • Wissen





## INHALT

Amsel, Drossel, Fink und Star

6

Hoch in der Luft

20

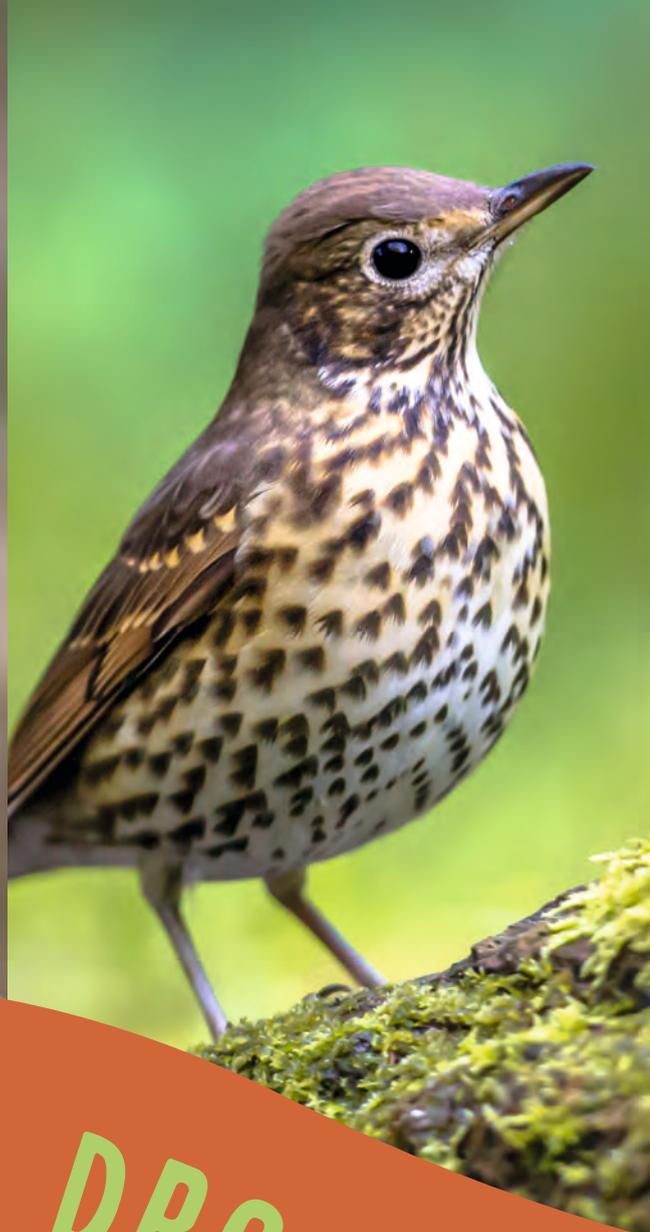
Der Frühling kommt

32

Vielfältige Vogelwelt

46





AMSEL, DROSSEL,



**FINK UND STAR**

# LEICHT WIE EIN VOGEL

Vögel stammen von den Dinosauriern ab.

Vor 150 Millionen Jahren

lebte der Archaeopteryx  
(sprich: Ar-che-op-te-riks).

Er war eine Mischung  
aus Vogel und Dinosaurier.



Archaeopteryx

Wie die Vögel hatte er zwei Beine  
und zwei Flügel, einen Schnabel und Federn.

Fast alle Vögel haben eine **Bürzeldrüse**.

Sie gehören zu den **Wirbeltieren**.

Ihre Knochen sind hohl. Dadurch sind Vögel  
sehr leicht. Das ist zum Fliegen wichtig.



Die **BÜRZELDRÜSE** liegt  
unter dem Schwanz. Sie stellt  
eine Art Öl her. Damit wird  
das Gefieder eingefettet.

**WIRBELTIERE** haben ein  
Skelett aus Knochen. Säugetiere,  
Fische und Reptilien sind zum  
Beispiel Wirbeltiere.



## HOCHLEISTUNGSSPORTLER

Für Vögel ist Fliegen anstrengend.

Daher schlägt ihr Herz sehr schnell.

Beim Haussperling schlägt das Herz

zehnmal schneller als beim Menschen!

Die Lunge hat zusätzlich noch **Luftsäcke**.

Diese durchziehen den gesamten Körper.

Vögel haben eine hohe **Körpertemperatur**

von 42 Grad Celsius.



Durch die **LUFTSÄCKE**  
kann ein Vogel viel mehr  
Luft einatmen.

Die **KÖRPERTEMPERATUR**  
von Menschen beträgt nur  
37 Grad Celsius.



Singdrossel

## SINGEN WIE EINE LERCHE

Im Frühling fangen Vögel an zu singen.

Das tun meist nur die Männchen.

Sie grenzen damit ihr **Revier** ab.

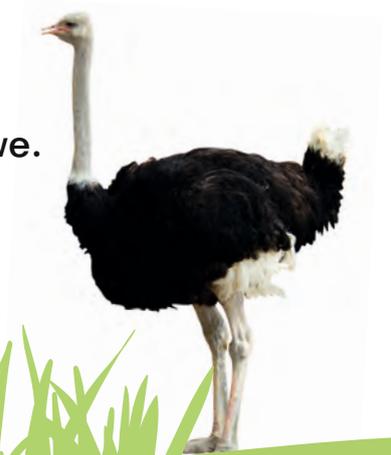
Der Gesang soll auch den **Weibchen** gefallen.

Vögel unterhalten sich mit ihrem Gesang.

Nicht alle Vögel können singen.

Einige machen nur Laute.

Ein Strauß hört sich an wie ein Löwe.



Das **REVIER** ist ein bestimmtes Gebiet, in dem die Vögel leben und ihre Nahrung finden.

**WEIBCHEN** suchen sich das Männchen mit dem schönsten Gesang aus. Das steht für Kraft und Stärke.

Feldlerche



Nachtigall



Amsel



Die Hälfte aller Vogelarten gehört zu den Singvögeln.

Sie lernen das Singen von ihren Eltern.

Feldlerchen singen hoch in der Luft.

Nachtigallen hört man, wenn es dunkel ist.

Sie verstecken sich im Gebüsch.

So werden sie nicht von **Räubern** entdeckt.

Amseln **zwitschern** am liebsten

von einem hohen Ort.



**RÄUBER** wie Falken oder Katzen können singende Vögel leichter finden.

**ZWITSCHERN**  
So nennt man das Singen der Vögel.

# SCHLAU WIE EIN RABE

Vögel haben ein kleines **Gehirn**.

Trotzdem sind einige **intelligent**.

Rabenvögel wie Krähen, Raben und Elstern sind die schlausten Vögel.

Sie können Dinge verstecken und wiederfinden.

Kolkraben suchen das richtige Werkzeug aus, um etwas zu öffnen.

Krähen erkennen Menschen wieder.

Sie wissen, wer sie füttert oder wer nicht gut zu ihnen war.



Das **GEHIRN** steuert alle Vorgänge im Körper, zum Beispiel die Bewegungen.

**INTELLIGENZ** ist die Fähigkeit, Aufgaben durch Denken zu lösen.



Krähe



Graupapagei

Krähen wissen, was eine rote Ampel ist.

Sie legen Nüsse auf die Straße.

Bei Grün fahren die Autos darüber.

Nun sammeln die Krähen  
die geknackten Nüsse auf.

Auch **Papageienvögel** sind intelligent.

Graupapageien lernen sogar sprechen.

Sie können auch Farben und Bilder  
unterscheiden.



Es gibt über 350 Arten von  
**PAPAGEIENVÖGELN**.  
Dazu gehören Papageien,  
Loris, Kakadus und Sittiche.

# ESSEN WIE EIN VOGEL

Die Schnäbel von Vögeln sind verschieden.

Alle sind aus **Horn** und wachsen immer nach.

Vögel haben keine Zähne.

Sie schlucken, ohne zu kauen.

An der Form des Schnabels erkennt man,  
was ein Vogel frisst.

Vögel mit einem **Pinzettenschnabel**  
fressen weiche Beeren oder Insekten.

Dieser Schnabel ist schmal und spitz  
wie bei Rotkehlchen, Amseln und Spechten.



Rotkehlchen

**HORN** wird von der Haut gebildet.  
Auch Haare, Federn und Zähne  
sind aus Horn.

Eine **PINZETTE** ist ein  
Werkzeug. Damit kann  
man kleine oder dünne  
Dinge gut greifen.

Spechte nutzen ihren Schnabel als Werkzeug.

Sie holen damit Insekten unter der Baumrinde hervor.

Vögel mit einem Kegelschnabel fressen harte Körner oder Nüsse.

Dieser Schnabel ist breit und kräftig.

Meisen und Finken knacken damit harte Schalen.

Enten und Schwäne haben einen **Löffelschnabel**.

Die Wasservögel **gründeln** und nehmen damit Pflanzen auf.



Specht



Fink



Schwan



Enten

Der **LÖFFELSCHNABEL** ist breit, unten flach und vorne rund.

Beim **GRÜNDELN** tauchen die Enten Kopf und Vorderkörper ins Wasser. Sie suchen auf dem Grund nach Nahrung.

# AUGEN WIE EIN ADLER

Vögel sehen anders als Menschen.

Sie können zum Beispiel

ultraviolettes Licht erkennen.

Das hilft bei der Orientierung.

Vögel sehen auch schärfer.

Das ist wichtig zum Überleben.

Bei vielen Vögeln sitzen die Augen  
seitlich am Kopf.

Ihr Hals ist sehr beweglich.

So können sie in alle Richtungen schauen.



Adler



Wendehals

**ULTRAVIOLETTES LICHT**  
ist für Menschen unsichtbar.

Wenn man sich in einer  
unbekannten Gegend  
zurechtfindet, hat man eine  
gute **ORIENTIERUNG**.



Bussard

Adler, Bussarde und Falken  
sind Greifvögel.

Sie erkennen aus der Luft  
eine Maus auf dem Feld.

Ihre Augen sind fast wie ein Fernglas.

Sie liegen nebeneinander.

Dadurch können sie gut räumlich sehen.

Im Flug steuern sie die Beute an  
und greifen sie mit den Krallen.

Eulen jagen nachts.

Sie finden ihre Beute auch im Dunkeln.



**GREIFVÖGEL** sind  
Fleischfresser und jagen.  
Sie greifen die Beute mit  
ihren kräftigen Füßen.

Beim **RÄUMLICHEN SEHEN**  
kann man Entfernungen genau  
abschätzen.



## Bildnachweis

l = links, r = rechts, M = Mitte, o = oben, u = unten

Maria Mähler: 8, 12, 22, 26, 39, 42, 48, 55, 58

Shutterstock.com: VNS Vector Tradition, 1 StockSmartStart, 4ol GoodStudio, 4or GoodStudio, 4MI Tenstudio, 4uM StockSmartStart, 4ur St\_range Elena, 4–5 ABC vector, 5ol GoodStudio, 5oM GoodStudio, 5or Alfmalr, 5MI Alexa Hudec, 5MI GoodStudio, 5ul Alfmalr, 5ur Tenstudio, 6l chris276644, 6r Rudmer Zwerwer, 7l Debra O'Connor, 7r raymond orton, 8 Mark Brandon, 9o photomaster, 9u StockSmartStart, 10a Estuary Pig, 10u attaphong, 11ol Edgar Smislov, 11oM Raldugina Oksana, 11or FirthFotography, 11Mr ArtistMiki, 11u NadzeyaShanchuk, 11ur StockSmartStart, 12o NadzeyaShanchuk, 12ul TatyanaL, 13ol sosnytskiy, 13or cynoclub, 13Mr Zhenyakot, 13u StockSmartStart, 14ul Elena Istomina, 14ur shaftinaction, 15or Leo Bucher, 15ul W. de Vries, 15uM Simun Ascic, 15ur Howard Marsh, 16o Abeselom Zerit, 16u Jiri Fejkl, 17o Richard Cook, 17u GreenSkyStudio, 18or StockSmartStart, 18MI Elena Istomina, 18M Elena Istomina, 18Mr Elena Istomina, 18ur Yurchenko Yulia, 18u Elena Istomina, 19o NadzeyaShanchuk, 19r StockSmartStart, 19ur AntonovMaxim, 20l shaftinaction, 20r Werner Baumgarten, 21l Traveller MG, 21r Stefan Rotter, 22ol Olivier Le Moal, 22ur feipco, 23or Antan Rodionov, 23uM Vee Snijders, 23ur Risto Raunio, 24ol Albert Beukhof, 24or Jack FotoVerse, 24u StockSmartStart, 25or Bill Perry, 25ur StockSmartStart, 25u Kong Vector, 26ul lecosta, 26ur Marcin Perkowski, 27ol Bildagentur Zoonar GmbH, 27or Creative Kayes, 27ur Anna Kutukova, 28or smutan, 28ul StockSmartStart, 28ur Roi and Roi, 29o Panos Karas, 29u Christos Georgioudi, 30o Elegant Solution, jenny\_v, KittyVector, MarySan, mojOj, Flow 3r, ianakaui, Pixelcrafts, Aleksei, StockSmartStart, VectorPlotnikoff, 31 ArtistMiki, Elena Istomina, Lexi Claus, Lyudmyla Kharlamova, Roi and Roi, 32l Petr Salinger, 32r Sergey Uryadnikov, 33l Shawn Hempel, 33r David Moreno Hernandez, 34or Val\_Lva, 34MI Soru Epotok, 34Mr kosala000000, 34ul Tenstudio, 35ol Simonas Minkevicius, 35or raythan correi, 35uM StockSmartStart, 35ur+l Feodora\_21, 36or Val\_Lva, 36Mr WildMedia, 36uM Stephanie CROCC, 36ul murat irfan yalcin, 36ur GreenSkyStudio, 37ul Cattleesi, 37uM StockSmartStart, 37ur feipco, 38or Gaslop, 38ul David Moreno Hernandez, 38uM YK, 38ur Edvard Mizsei, 39ul Vishnevskiy Vasily, 39ur John Navajo, 40ul David Moreno Hernandez, 40ur Kletr, 41ur Martin Mecnarowski, 42Mr Bahadir Yenicieri, 42u OK-SANA, 43Mr StockSmartStart, 43ul Pierre Watson, 43ur Anna Kutukova, 44 StockSmartStart, 44 Elena Istomina, 44 Flow 3r, ianakaui, Pixelcrafts, sasimoto, Shaliapina, 45 Elena Istomina, Gaslop, roroishaa, Shaliapina, 46l Denis Martynov, 46r Petr Simon, 47l Tulchinskaya, 47r Wirestock Creators, 48ol Rostislav Stach, 49or Karel Bartik, 49Mr Artush, 49u St\_range Elena, 49ul St\_range Elena, 50or Johnny Dream, 50Mr LynxVector, 50ur Giedrius, 51ol Riska Parakeet, 51or pixuberant, 51ur Zhenyakot, 52o Feodor a\_21, 52ul Need, 52uM StockSmartStart, 52ur Lukas Zdrazil, 53o (Ranken) Daria\_Art, 53o KurArt, 53ur FrentaN, 54ol Yurchenko Yulia, 54or Yuriy Balagula, 54u baza178, 55or Moehring, 55Mr shineeast, 55ul Picture Partners, 56–57o Vector Tradition, 56MI Stephen William Robinson, 56Mr Ken Griffiths, 56–57u Svetlana leleva, 56uM StockSmartStart, 57MI Sabine Thallinger, 57Mr arturasker, 58ur Fercast, 58ul Christos Georgioudi, 59o Chressi4788, 59ul Traveller MG, 59ur Dmitrii Kash, 60or Smiler99, 60ul VartB, 60uM The img, 60ul David Herraez Calzada, 61ol feathercollector, 61oM Adrian Eugen Ciobaniuc, 61or WildMedia, 61Mr Maquiladora, 61ul StockSmartStart, 61u OK-SANA, 61ur Gallinago\_media, 62 Alfmalr, Magicleaf, Microstocker.Pro, Mvshop, StockSmartStart, St\_range Elena, The img, 63 Graphic toons, Lexi Claus, Maquiladora, miniwide, Mvsho, NadzeyaShanchuk, St\_range Elena, 6uM StockSmartStart, 64u NadzeyaShanchuk

## Impressum

**Redaktionelle Leitung** Ina Koslowski,  
Juliane von Laffert  
**Lektorat** Katja Baier  
**Text** Babette Pribbenow  
**Illustrationen** Maria Mähler  
**Umschlaggestaltung** Robert Grill, München  
**Umschlagabbildungen** stock.adobe.com/Simonas,  
Dorina Tessmann (Rückenbild)  
**Layout und Satz** formlabor, Hamburg

[www.duden.de](http://www.duden.de)  
[www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)

1. Auflage, 1. Druck 2024  
© 2024 Cornelsen Verlag GmbH,  
Mecklenburgische Str. 53, 14197 Berlin



PEFC zertifiziert  
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig  
bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten  
Quellen.  
[www.pefc.de](http://www.pefc.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und anderen Bildungseinrichtungen.

Das Wort **Duden** ist für die Cornelsen Verlag GmbH als Marke geschützt.

Druck: Livonia Print, Riga

ISBN 978-3-411-73292-0