

Deutsch · 4. Klasse

DUDEN

Übungsheft **Aufsatz**

4. Klasse

Mit neuem
Intensivtraining
fürs Gymnasium



Duden

Übungsheft Aufsatz

von Andrea Wimmer

mit Illustrationen von Stefan Leuchtenberg

4. Klasse



Dudenverlag
Berlin



Liebe Kinder, liebe Eltern,

darf ich mich vorstellen? Mein Name ist Konrad und meine Katze heißt Mia. Ich lese und schreibe für mein Leben gern und möchte meine Leidenschaft gern mit euch teilen.

Ich habe gemerkt, dass man in der Schule viele Dinge lernt, aber manchmal die Zeit fehlt, um das Gelernte zu üben. Ist das bei euch auch so?

Zusammen mit meiner Freundin Frieda und meinem Freund Alex habe ich einen spitzenmäßigen Trainingsplan aufgestellt, der immer nach dem gleichen Prinzip funktioniert – in vier Trainingseinheiten:



Aufwärmen mit Mia

Hier wiederholst du noch einmal, was du eigentlich schon weißt. Es geht darum, deine Grundlagen zum Thema zu festigen.



Taktik mit Konrad

Hier geht es darum, typische Merkmale einer Textform zu sichern. So weißt du, worauf es bei diesen Texten besonders ankommt.



Ausdauertraining mit Frieda

Hier untersuchst du Beispieltex te und schreibst eigene Texte. Mit jeder gelösten Aufgabe gewinnst du mehr und mehr Sicherheit in deinem Training.



Nachspielzeit mit Alex

Hier bekommen alle, die noch mehr üben möchten, eine Extraportion Aufgaben. Wenn du auch diese Aufgaben lösen kannst, bist du ein echter Profi.

In den **vier Trainingseinheiten** gibt es jede Menge Übungen für dich, die du nach Lust und Laune bearbeiten kannst. Die Schrittfolge ist dabei eigentlich immer gleich:

1. Lies die Aufgabe gründlich und versuche sie zu lösen.
2. Male dem **Smiley** an der Seite ein Gesicht – je nachdem, ob die Übung für dich leicht 😊, mittelschwer 😐 oder schwierig ☹️ war. Die Nachspielzeit hat ausnahmsweise keine Smileys, weil es sich dabei um Zusatzaufgaben handelt.
3. Vergleiche deine Ergebnisse mit den **Lösungen im Mittelteil**.



Jede der vier Trainingseinheiten hat ihre eigene **Lernerfolgskarte**, damit du den Überblick behältst.

Klebe hierfür die **Sticker** auf die Felder mit der Seitenzahl, sobald du damit fertig bist.



Sticker auf die Seitenzahl

Ausdauertraining mit Frieda			
1. Erlebniszählungen schreiben	10	11	← 12
Bildergeschichten schreiben	16	17	18 19
Fantasiegeschichten schreiben	24	25	26 27
4. Reizwortgeschichten schreiben	32	33	34 35
5. Tiere und Gegenstände beschreiben	40	41	42 43
6. Vorgänge beschreiben	48	49	50 51
7. Berichte verfassen	56	57	58 59
8. Eine eigene Meinung bilden	64	65	66 67
9. Ein Märchen schreiben	73		
10. Gedichte schreiben	77	78	79

Auf der Rückseite der Karte zur Nachspielzeit findest du im unteren Teil die Stickerfelder für das **Intensivtraining**. Das ist ein zusätzlicher Übungsteil am Ende des Heftes, in dem die wichtigsten Themen wiederholt werden, um dich superfit in die nächste Klassenstufe zu schicken.

Viel Spaß und Erfolg beim Üben!

Dein Konrad



→ Eine Erlebniserzählung schreiben (Seite 6 bis 12)

Aufwärmen	Wiederholen und Festigen
Taktik	Merkmale der Textsorte Ideen sammeln in einem Cluster
Ausdauertraining	Übungen zur Textsorte
Nachspielzeit	Zusatzaufgaben

→ Eine Bildergeschichte schreiben (Seite 13 bis 20)

Aufwärmen	Wiederholen und Festigen
Taktik	Merkmale der Textsorte Die Erzählreihenfolge einhalten
Ausdauertraining	Übungen zur Textsorte
Nachspielzeit	Zusatzaufgaben

→ Eine Fantasiegeschichte schreiben (Seite 21 bis 28)

Aufwärmen	Wiederholen und Festigen
Taktik	Merkmale der Textsorte Anschaulich und lebendig schreiben
Ausdauertraining	Übungen zur Textsorte
Nachspielzeit	Zusatzaufgaben

→ Eine Reizwortgeschichte schreiben (Seite 29 bis 36)

Aufwärmen	Wiederholen und Festigen
Taktik	Merkmale der Textsorte Den Hauptteil gestalten
Ausdauertraining	Übungen zur Textsorte
Nachspielzeit	Zusatzaufgaben

→ Tiere und Gegenstände beschreiben (Seite 37 bis 44)

Aufwärmen	Wiederholen und Festigen
Taktik	Merkmale der Textsorte Genau beschreiben
Ausdauertraining	Übungen zur Textsorte
Nachspielzeit	Zusatzaufgaben

→ Einen Vorgang beschreiben (Seite 45 bis 52)

Aufwärmen

Wiederholen und Festigen

Taktik

Merkmale der Textsorte

Texte überarbeiten

Ausdauertraining

Übungen zur Textsorte

Nachspielzeit

Zusatzaufgaben

→ Berichte verfassen (Seite 53 bis 60)

Aufwärmen

Wiederholen und Festigen

Taktik

Merkmale der Textsorte

Sachlich schreiben

Ausdauertraining

Übungen zur Textsorte

Nachspielzeit

Zusatzaufgaben

→ Eine eigene Meinung bilden (Seite 61 bis 68)

Aufwärmen

Wiederholen und Festigen

Taktik

Merkmale der Textsorte

Begründungen finden

Ausdauertraining

Übungen zur Textsorte

Nachspielzeit

Zusatzaufgaben

→ Ein Märchen schreiben (Seite 69 bis 74)

Aufwärmen

Wiederholen und Festigen

Taktik

Merkmale der Textsorte

Textmerkmale beachten

Ausdauertraining

Übungen zur Textsorte

Nachspielzeit

Zusatzaufgaben

→ Gedichte schreiben (Seite 75 bis 80)

Aufwärmen

Wiederholen und Festigen

Taktik

Merkmale der Textsorte

Kreativ schreiben

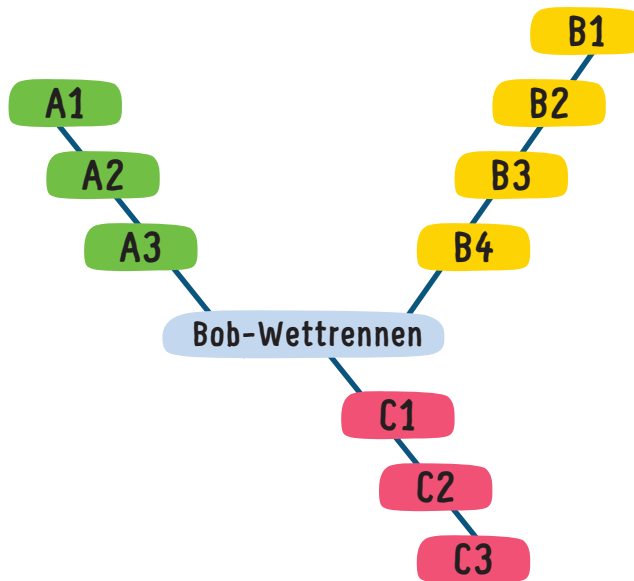
Ausdauertraining

Übungen zur Textsorte

Nachspielzeit

Zusatzaufgaben

→ Intensivtraining Aufsatz (Seite 81 bis 88)



- 1** Hier sind die Ideen zu drei verschiedenen Geschichten durcheinandergeraten. Findest du heraus, welche Ideen zusammengehören? Markiere sie in derselben Farbe.

Bob landet im Bach hinter dem Ziel

Kind ärgert sich

Ein Bob kann im Ziel nicht mehr bremsen

Bobs stoßen auf der Fahrt zusammen

Bodenwelle im Weg

Kinder purzeln übereinander

Sieg knapp verpasst

Kinder rutschen auf dem Bauch über die Ziellinie

Lieber trockener Verlierer als nasser Gewinner

Bob kippt vor dem Ziel um





2 Bringe die Ideen nun in die richtige Reihenfolge.

A1: _____

A2: _____

A3: _____

B1: Bodenwelle im Weg

B2: Bob kippt vor dem Ziel um

B3: _____

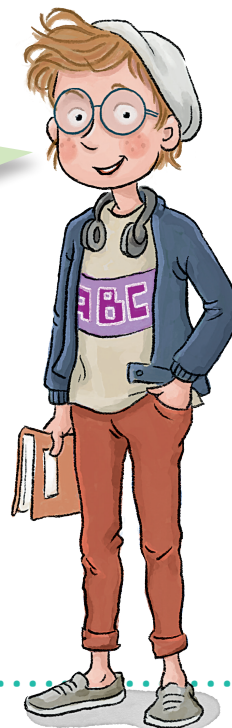
B4: _____

C1: _____

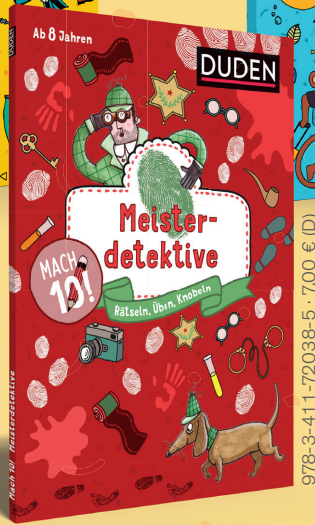
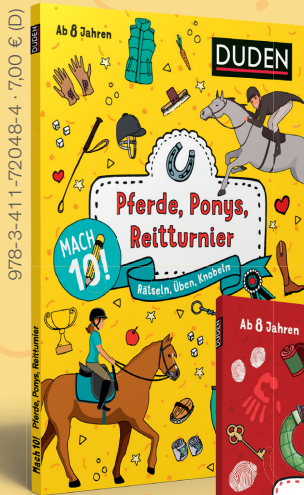
C2: _____

C3: Lieber trockener Verlierer als nasser Gewinner

Zuerst notierst du zu einem Thema deine Ideen. Dann überlegst du zu jeder Idee, wie es weitergehen könnte. Dadurch entstehen Erzählstränge.



Lustiger Lernspaß für Zwischendurch



Mach 10!
je 80 Seiten



www.duden.de

DUDEN

Impressum

Redaktionelle Leitung: David Harvie

Redaktion: Maria Bley

Idee und Konzept: Andrea Wimmer, David Harvie

Bildquellen: S. 20 (Gemälde, Burgruine): Andrea Wimmer; S. 59 (Bank): Andrea Wimmer (Fotografin); Michael Zuber (Künstler); Daumen auf Stickern (msr melooo1/shutterstock.com)

Herstellung: Ditte Hoffmann

Layout: Magdalene Krumbek, Wuppertal

Layout / technische Umsetzung: Ines Schiffel, Berlin

Umschlaggestaltung: Zissue, München

Umschlagillustration: Stefan Leuchtenber

www.cornelsen.de

www.duden.de

2. Auflage, 1. Druck 2023

© 2023 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vielfältig, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und anderen Bildungseinrichtungen.

Das Wort **Duden** ist für die Cornelsen Verlag GmbH als Marke geschützt.

Druck: H. Heenemann, Berlin

ISBN 978-3-411-76290-3



PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen.

www.pefc.de

Fit werden für Aufsätze

**Mit vier Trainingseinheiten
zum Erfolg:**

- 1. Aufwärmen = Grundlagen wiederholen**
- 2. Taktik = Methoden begreifen**
- 3. Ausdauertraining = Sicherheit gewinnen**
- 4. Nachspielzeit = Zusatzaufgaben meistern**

- › Lehrwerkunabhängig
- › Abgestimmt auf die Lehrpläne aller Bundesländer
- › Wiederholendes Intensivtraining fürs Gymnasium am Ende des Heftes
- › Mit Stickern und Sammelkarten zur Belohnung

