

Deutsch | 5. bis 8. Klasse

DUDEN



Inklusive MP3-Download:
Alle Diktate gelesen von
professionellen Sprechern

222 Diktate

5. bis 8. Klasse



Duden

222 Diktate

5. bis 8. Klasse

Regeln und Texte zum Üben

6., aktualisierte und
erweiterte Auflage

Mit Illustrationen
von Elena la Rovere



Dudenverlag
Berlin

Die **Duden-Sprachberatung** beantwortet Ihre Fragen zu Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik u. Ä. **montags bis freitags zwischen 09:00 und 17:00 Uhr.**
Aus Deutschland: **09001 870098** (1,99 € pro Minute aus dem Festnetz)
Aus Österreich: **0900 844144** (1,80 € pro Minute aus dem Festnetz)
Aus der Schweiz: **0900 383360** (3,13 CHF pro Minute aus dem Festnetz)
Die Tarife für Anrufe aus den Mobilfunknetzen können davon abweichen.
Den kostenlosen Newsletter der Duden-Sprachberatung können Sie unter www.duden.de/newsletter abonnieren.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Das Wort **Duden** ist für den Verlag

Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

© Duden 2019 D C B A

Bibliographisches Institut GmbH, Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Autorinnen und Autoren Maria Bley, Marion Clausen, Marc Dehoust, Maria Geipel, Wiebke Gerstenmaier, Sonja Grimm, Annegret Ising, Kerstin Kraemer, Holger Moos, Monika Pfitzner-Göbel, Hans-Jörg Richter, Andrea Weller-Essers

Redaktionelle Leitung David Harvie

Redaktion Maria Bley

Herstellung Uwe Pahnke

Layout Bachmann Design, Weinheim

Illustration Elena La Rovere

Umschlaggestaltung Büroecco, Augsburg

Umschlagabbildung iStock/Getty (PeopleImages, Halfpoint)

Satz Elstersatz, Stefan Hergenröder, Wildflecken

Druck und Bindung mediaprint solutions GmbH, 33100 Paderborn

Printed in Germany

ISBN 978-3-411-72316-4

www.duden.de

Inhalt

| | | | |
|---|----|---|----|
| Vorwort | 9 | Partizipien und Zusammen- setzungen: | |
| 1 Groß- und Kleinschreibung | | 6 Zirkus | 24 |
| 1.1 Grundsätzliches | | Adjektive in verschiedenen Verbindungen: | |
| Substantive: | | 6 Nachtwache | 25 |
| 5 Wandertag im Kletterwald | 10 | 7 Taschengeld aufbessern leicht gemacht | 26 |
| Substantivendungen: | | Paarformen: | |
| 5 Die Familie des Grafen Dagobert | 11 | 7 Fußballspielen | 27 |
| Schreibung nach Doppelpunkt: | | Substantivierte Adjektive und Partizipien: | |
| 6 Ein neuer Anfang | 12 | 7 Ein Besuch auf dem Jahrmarkt | 28 |
| Eigennamen und feste Begriffe: | | 8 Gefährlicher Ausflug | 29 |
| 6 Lieber Papa | 13 | Weitere substantivierte Wortarten: | |
| 7 Kurznachrichten | 14 | 8 Tag der offenen Tür | 30 |
| 8 Weihnachtstraditionen | 15 | 1.3 Zeitangaben und Zahlwörter | |
| Herkunftsbezeichnungen: | | Tageszeiten mit Substantiven: | |
| 7 Reisebüroschlager | 16 | 6 Ermittlungen | 31 |
| Farb- und Sprachbezeich- | | Wochentage: | |
| nungen: | | 6 Jojo | 32 |
| 7 Unser Klassenlehrer | 17 | Zeitangaben als Adverbien: | |
| Titel und Namen: | | 6 Ein Tag im Leben einer Katze ... | 33 |
| 8 Harmonisches Familienleben | 18 | 7 Die geheimnisvolle Insel | 34 |
| Von Personennamen abgeleitete | | Grundzahlen und Ordnungs- zahlen: | |
| Adjektive: | | 7 Ein Arztbesuch | 35 |
| 8 Mein großer Bruder | 19 | Unbestimmte Zahladjektive und Indefinitpronomen: | |
| Als Substantive gebrauchte | | 7 Vergebliche Mühe | 36 |
| Aneinanderreihungen: | | Zahlen, Zahladjektive und Indefinitpronomen: | |
| 8 Urlaubsgrüße | 20 | 8 Open Air | 37 |
| 1.2 Substantivierungen | | 1.4 Anredepronomen | |
| Als Substantive gebrauchte | | Die Höflichkeitsanrede: | |
| Verben: | | 5 Liebe Eltern der Klasse 5 c! | 38 |
| 5 Eine seltsame Nacht | 21 | 5 Sehr geehrte Frau Moser | 39 |
| 6 Unterricht ohne Schule | 22 | | |
| Als Substantive gebrauchte | | | |
| Adjektive: | | | |
| 5 Der erste Eindruck | 23 | | |

| | | |
|--|---|----|
| 6 | Sehr verehrte Erwachsene, liebe Eltern | 40 |
| Die vertrauliche Anrede: | | |
| 7 | Liebe Laura | 41 |
| 2 Getrennt- und Zusammenschreibung | | |
| 2.1 Verbindungen mit einem Verb | | |
| Substantiv und Verb: | | |
| 7 | Redekunst | 42 |
| 8 | Black Friday | 43 |
| Untrennbare Zusammen- setzungen mit einem Verb: | | |
| 7 | Die Konferenz der Tiere | 44 |
| Trennbare Zusammen- setzungen mit einem Verb: | | |
| 7 | Die Massai | 45 |
| 7 | Schlafmangel | 46 |
| Verb im Infinitiv und Verb: | | |
| 7 | Die Schule | 47 |
| 8 | Ausreden zählen nicht | 48 |
| Partizip und Verb: | | |
| 7 | Kino im Kopf | 49 |
| Adjektiv und Verb: | | |
| 7 | Naomi und Alan | 50 |
| 8 | Irrfahrt | 51 |
| Verbindungen mit dem Verb sein: | | |
| 8 | Faust | 52 |
| Trennbare und untrennbare Zu- sammensetzungen mit einem Verb: | | |
| 8 | Banküberfall fehlgeschlagen .. | 53 |
| 2.2 Verbindungen mit Adjektiven oder Partizipien | | |
| Substantiv und Partizip: | | |
| 7 | Fernreise oder Balkonien? | 54 |
| Adjektiv und Adjektiv oder Substantiv und Adjektiv: | | |
| 8 | Schön entspannt | 55 |
| Adjektiv und Adjektiv oder Partizip: | | |
| 8 | Weihnachtsfeier | 56 |

| | | |
|--|------------------------------------|----|
| 2.3 Verbindungen aus Substantiv und Präposition | | |
| Präposition und Substantiv: | | |
| 7 | Die Macht der Flammen | 57 |
| 8 | Parole Emil | 58 |
| 3 Dehnung und Schärfung | | |
| 3.1 Dehnung | | |
| Doppelvokale: | | |
| 5 | Urlaub | 59 |
| 6 | Fische über Fische | 60 |
| Dehnungs-h: | | |
| 5 | Auf der Jagd | 61 |
| 6 | Eine sportliche Klassenfahrt ... | 62 |
| Dehnungs-e nach i: | | |
| 5 | Hölle oder Paradies? | 63 |
| 6 | Ein unnachgiebiger Held | 64 |
| Dehnung ohne Kennzeichnung: | | |
| 6 | Karneval der Kulturen | 65 |
| 6 | Die uralte Welt | 66 |
| Dehnung mit und ohne Kennzeichnung: | | |
| 6 | Zurück ins Wasser | 67 |
| 7 | Die Formel 1 | 68 |
| 3.2 Schärfung | | |
| Konsonantenverdopplung: | | |
| 5 | Ein Gewitter liegt in der Luft ... | 69 |
| Konsonantenhäufung: | | |
| 5 | Der Yeti | 70 |
| Drei gleiche Konsonanten: | | |
| 5 | Der geheimnisvolle Eisberg | 71 |
| 6 | Hauptgewinn | 72 |
| ck statt kk und tz statt zz: | | |
| 5 | Mehr Dreck | 73 |
| 6 | Neue Möbel | 74 |
| Konsonantenhäufung und Konsonantenverdopplung: | | |
| 6 | Der Rothirsch | 75 |
| 6 | Küchenunglück | 76 |

| | | |
|----------|--|----|
| | Alle Phänomene der Schärfung auf einen Blick: | |
| 6 | Überfall in der Strumpffabrik | 77 |
| 7 | Wilde Musik | 78 |
| 4 | Gleich und ähnlich klingende Laute und Silben | |
| | 4.1 Vokale | |
| | e und ä: | |
| 5 | Wettkrähen | 79 |
| | eu und äu: | |
| 6 | Über Geschmack lässt sich streiten | 80 |
| | e und ä, eu und äu gemischt: | |
| 6 | Aufregung am Morgen | 81 |
| 7 | Die Tugend der Verschwendung | 82 |
| | ei und ai: | |
| 7 | Ein Kaiser mit Sonderwünschen | 83 |
| | 4.2 Konsonanten | |
| | b und p: | |
| 5 | Aus dem Lokalteil | 84 |
| | d und t: | |
| 7 | Ist Fernsehen schlecht für Kinder? | 85 |
| | g und k: | |
| 6 | Ein ängstlicher Riese | 86 |
| | f, ph und v: | |
| 6 | Versunkene Legende | 87 |
| 7 | Sehnsucht nach Frühling | 88 |
| | x-Laut: | |
| 6 | Die Geschichte vom frechen Dachs | 89 |
| | Gleich und ähnlich klingende Konsonanten: | |
| 7 | Der lange Weg zum Erfolg | 90 |
| | 4.3 Silben und Wörter | |
| | -ig und -lich: | |
| 5 | Sportfest im Nebel | 91 |
| 6 | Pinocchios Abenteuer | 92 |

| | | |
|----------|--|-----|
| | Tod und tot: | |
| 7 | Die vielen Gesichter des Todes | 93 |
| | Stadt und statt: | |
| 7 | Ein Leben im Glashaus | 94 |
| | ent- und end-: | |
| 6 | Geburtstagsfeier im Freien | 95 |
| 7 | Entdeckungsreisen | 96 |
| | wieder und wider: | |
| 7 | Das königliche Spiel | 97 |
| | seid und seit: | |
| 7 | Ausreden über Ausreden | 98 |
| 8 | Popband | 99 |
| 5 | Der s-Laut | |
| | 5.1 s, ss oder ß? | |
| | Schreibung mit s: | |
| 5 | Mona träumt | 100 |
| 5 | Reisefieber | 101 |
| | Schreibung mit ß: | |
| 5 | Leonie bummelt durch die Straßen | 102 |
| 5 | Fußball | 103 |
| | Schreibung mit ss: | |
| 5 | Eine Reise ins Schlaraffenland | 104 |
| 6 | Wenn Kinder das Sagen hätten | 105 |
| | Schreibung mit s, ss oder ß: | |
| 6 | Ausreißer gefasst | 106 |
| 6 | Die vier Landstreicher – ein Kartentrick | 107 |
| 6 | Schultheater | 108 |
| | Schreibung mit ss oder ß: | |
| 7 | Herakles | 109 |
| 8 | Rassismus hält sich hartnäckig | 110 |
| | 5.2 das oder dass? | |
| | das: | |
| 5 | Was ist ein Unugunu? | 111 |
| | dass: | |
| 5 | Das Spiel | 112 |
| | das und dass: | |
| 5 | Murmel, das Murmeltier | 113 |

| | | |
|---|---|-----|
| 6 | Das Mädchen, das bei den Wölfen lebte | 114 |
| | dass: | |
| 6 | Geschnappt | 115 |
| | das und dass: | |
| 6 | Das Computerzeitalter | 116 |
| 7 | Das Leben – ein Traum? | 117 |
| | das, dass, ß und ss: | |
| 8 | Sicher bremsen | 118 |
| 8 | Alte Handschriften | 119 |
| | das und dass: | |
| 8 | „Der Fliegende Holländer“ | 120 |
| 8 | Was für ein Piratenleben! | 121 |

6 Fremdwörter

6.1 Einzelphänomene

| | | |
|---|--|-----|
| | Langes i: | |
| 6 | Krokodile sind an der Leine zu führen! | 122 |
| | Angleichung der Schreibweise: | |
| 7 | Alarm im Delfinarium | 123 |
| | Typische Endungen: | |
| 7 | Redaktionskonferenz | 124 |
| 7 | Extraausgabe | 125 |
| | k statt ck: | |
| 6 | Abstrakte Kunst | 126 |
| 7 | Lehrer! | 127 |
| | Langes i, typische Endungen, k statt ck: | |
| 6 | Spione in Aktion | 128 |
| 7 | Tolle Tage in Schwerin | 129 |

6.2 Fremdwörter aus verschiedenen Sprachen

| | | |
|---|-------------------------------------|-----|
| | Fremdwörter aus dem Englischen: | |
| 6 | Schulfrei | 130 |
| | Fremdwörter aus dem Französischen: | |
| 7 | Stellenannonce | 131 |
| 7 | Feine Küche | 132 |
| | Fremdwörter aus dem Griechischen: | |
| 7 | Theater im alten Griechenland | 133 |

| | | |
|---|-------------------------------------|-----|
| | Fremdwörter aus dem Lateinischen: | |
| 7 | Theater in der Umkleidekabine | 134 |
| | Fremdwörter aus aller Welt: | |
| 7 | Ein Fest der besonderen Art | 135 |
| 8 | Moderne Zeiten! | 136 |
| 8 | Der Krieg der Welten | 137 |

7 Worttrennung am Zeilenende

7.1 Einheimische Wörter

| | | |
|---|--|-----|
| | Trennung nach Wortteilen und Sprechsilben: | |
| 5 | Fußballspiel | 138 |
| 6 | Ein besonderes Hochzeitsgeschenk | 139 |
| | Trennung von ck, st und tz: | |
| 6 | Tier oder Gott | 140 |
| | Trennung von st: | |
| 7 | Lehrer vergessen | 141 |

7.2 Fremdwörter

| | | |
|---|-----------------------------|-----|
| | Trennung von Fremdwörtern: | |
| 8 | Silvester in der Oper | 142 |
| 8 | Homemade | 143 |

8 Zeichensetzung

8.1 Satzschlusszeichen

| | | |
|---|------------------------------|-----|
| | Punkt: | |
| 5 | Schauspieler gesucht | 144 |
| | Fragezeichen: | |
| 5 | Pläne | 145 |
| | Ausrufezeichen: | |
| 5 | Großer Sportball | 146 |
| | Satzschlusszeichen gemischt: | |
| 5 | Ein super Ferienlager | 147 |

8.2 Komma bei Aufzählungen

| | | |
|---|-----------------------------------|-----|
| | Glieder einer Aufzählung: | |
| 5 | Nachtisch: Haselnusspudding | 148 |

| | | |
|---|---|-----|
| | Besonderheiten beim Komma bei Aufzählung: | |
| 5 | Urlaub | 149 |
| 6 | Diebe | 150 |
| | Komma zwischen Hauptsätzen: | |
| 8 | Unser neues Lernportal | 151 |
| | 8.3 Komma bei Konjunktionalsätzen | |
| | Nachgestellter Konjunktionalsatz: | |
| 6 | Hunde | 152 |
| | Vorangestellter Konjunktionalsatz: | |
| 6 | Meine erste eigene Bergtour .. | 153 |
| 6 | Ein Urlaub mit Folgen | 154 |
| | Eingeschobener Konjunktionalsatz: | |
| 6 | Marvin allein zu Haus | 155 |
| 7 | Überfall | 156 |
| | Konjunktionalsätze – vorangestellt, nachgestellt, eingeschoben: | |
| 7 | Die Mission | 157 |
| 8 | Luther | 158 |
| 8 | Ein spannendes Abenteuer | 159 |
| | 8.4 Komma bei Relativsätzen | |
| | Nachgestellter Relativsatz: | |
| 6 | Die Burg | 160 |
| 6 | Die schönste Jahreszeit: der Winter..... | 161 |
| | Eingeschobener Relativsatz: | |
| 6 | Wir entscheiden über eine Klassenfahrt | 162 |
| 6 | Das Schulfest | 163 |
| | Relativsätze – nachgestellt und eingeschoben: | |
| 6 | Pech gehabt | 164 |
| 7 | Dr Zoch küßt | 165 |
| 8 | Die erste Probe | 166 |
| | 8.5 Komma bei indirekter Rede | |
| | Indirekte Rede – vorangestellter Begleitsatz: | |
| 7 | Ein weiblicher Fußballfan | 167 |
| | Indirekte Rede – nachgestellter Begleitsatz: | |
| 7 | Ein neuer Schulhof | 168 |

| | | |
|---|---|-----|
| | Indirekte Rede – eingeschobener Begleitsatz: | |
| 7 | Ziele des Jugendparlaments ... | 169 |
| | Indirekter Fragesatz – eingeleitet durch ein Fragewort: | |
| 7 | Der mittellose Dieb | 170 |
| | Indirekter Fragesatz – eingeleitet durch ob: | |
| 7 | Sorgen eines Entdeckers | 171 |
| | Indirekter Fragesatz – eingeleitet durch ein Fragewort oder durch ob: | |
| 8 | Landwirtschaft mal anders | 172 |
| | 8.6 Sonstige Kommaregeln | |
| | Infinitivgruppen, Teil 1: | |
| 6 | Schulen ans Netz | 173 |
| 7 | Exotischer Beruf | 174 |
| | Infinitivgruppen, Teil 2: | |
| 7 | Fabians Mutter | 175 |
| 8 | Projektarbeit | 176 |
| | Apposition: | |
| 8 | Im Aquadrom | 177 |
| | Kommasetzung gemischt: | |
| 7 | Start in den April | 178 |
| 8 | Vulkane | 179 |
| | 8.7 Zeichensetzung bei wörtlicher Rede | |
| | Aussagesatz mit vorangestelltem Begleitsatz: | |
| 5 | Erdbeben | 180 |
| | Aussagesatz mit nachgestelltem Begleitsatz: | |
| 5 | Kamel und Ameise | 181 |
| | Frage- und Aufforderungssatz mit vorangestelltem Begleitsatz: | |
| 5 | Anna und Paulina | 182 |
| | Frage- und Aufforderungssatz mit nachgestelltem Begleitsatz: | |
| 5 | Der Austausch | 183 |
| | Frage- und Aufforderungssatz mit voran- und nachgestelltem Begleitsatz: | |
| 6 | Nachgefragt | 184 |

| | | |
|---|--|-----|
| | Wörtliche Rede mit eingeschobenem Begleitsatz: | |
| 6 | Die Taube und die Ameise | 185 |
| | Wörtliche Rede auf einen Blick: | |
| 6 | Der etwas andere Urlaub | 186 |
| 7 | Im Freizeitpark | 187 |
| | Anführungszeichen bei Zitaten: | |
| 8 | Das Interview | 188 |

8.8 Zeichensetzung gemischt

| | | |
|---|----------------------------------|-----|
| | Die verschiedenen Satzzeichen: | |
| 6 | Teddys als Astronauten | 189 |
| 6 | Arbeit in früherer Zeit | 190 |
| 6 | Was wäre, wenn | 191 |
| 7 | Schlüssel zum Erfolg | 192 |
| 8 | Die Radtour | 193 |
| 8 | Freizeitpark oder Städtetour? .. | 194 |
| 8 | Hosenkauf | 195 |

9 Phänomene gemischt

| | | |
|---|-----------------------------------|-----|
| | Groß- und Kleinschreibung: | |
| 5 | Mein Lieblingsplatz | 196 |
| 6 | In der Stadtbücherei | 196 |
| 7 | Neue Sandalen | 197 |
| 8 | Fluggastbegleiter gesucht | 197 |
| | Getrennt- und Zusammenschreibung: | |
| 7 | Fahrkünstler? | 198 |
| 8 | April, April | 198 |
| | Dehnung und Schärfung: | |
| 5 | Wie beruhigend! | 199 |
| 6 | Badefreuden | 199 |
| 7 | Was ist nur im Tierpark los? ... | 200 |
| 8 | Kürbisdessert | 200 |

| | | |
|---|--|-----|
| | Gleich und ähnlich klingende Laute und Silben: | |
| 5 | Die treuen Weiber von Weinsberg | 201 |
| 6 | Der Igel | 201 |
| 7 | ICE verfährt sich | 202 |
| 8 | Lieber Max | 202 |
| | Der s-Laut: | |
| 5 | Hier wache ich! | 203 |
| 6 | Überlebenskünstler am Pol | 203 |
| 7 | Fußballerglück | 204 |
| 8 | Neujahrsschwimmen am Kleefelder See | 204 |
| | Fremdwörter: | |
| 7 | Wer rastet, der rostet | 205 |
| 7 | Weltweit bekannte Marke | 205 |
| 8 | Bernard, der Eisbär | 206 |
| 8 | Tante Lydia | 206 |
| | Worttrennung am Zeilenende: | |
| 5 | Väterchen Forst | 207 |
| 6 | Ein buntes Vergnügen | 207 |
| 7 | Eine Reisegeschichte | 208 |
| 8 | Bammel vor Prüfungen | 208 |
| | Zeichensetzung: | |
| 5 | An der Gepäckausgabe | 209 |
| 6 | Die Eiche und die Eintagsfliege | 209 |
| 7 | Astrid Lindgrens berühmteste Figur | 210 |
| 8 | Verkehrschao..... | 210 |
| | Alle Phänomene gemischt: | |
| 5 | Das Dromedar | 211 |
| 5 | Große Seefahrer | 212 |
| 6 | Süße Verführung | 213 |
| 6 | Strohalm, Kohle und Bohne | 214 |
| 7 | Der mit Salz beladene Esel | 215 |
| 8 | Karneval | 216 |

Clevere Diktatetipps

- | | | | | | |
|---|--|-----|---|--|-----|
| 1 | Diktate üben – aber wie?.... | 217 | 4 | Rechtschreibstrategien | 221 |
| 2 | Ideale Lernbedingungen schaffen | 218 | 5 | So bekommst du Fehler in den Griff | 223 |
| 3 | Der Ernstfall – das Diktat in der Schule | 218 | | | |

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Mit diesem Buch kannst du gezielt Diktate üben, um mehr Sicherheit in der deutschen Rechtschreibung zu bekommen. Du wirst dich wundern, wie schnell sich die Übungen als Erfolge in der Schule bemerkbar machen – sowohl in Diktaten als auch in Aufsätzen.

Du weißt bereits, auf welchem Gebiet der Rechtschreibung und Zeichensetzung du besonders häufig Fehler machst? Dann findest du im Inhaltsverzeichnis das für dich passende Kapitel. Die Angabe der Klassenstufe ist allerdings nur eine grobe Orientierung, da nicht alle Lehrerinnen und Lehrer gleich unterrichten. Wenn du erst herausfinden möchtest, wo deine Fehlerschwerpunkte liegen, nutze die **Checkliste zur Fehleranalyse** auf Seite 223.

Über den meisten Diktaten steht ein **Merkkasten** zu dem Rechtschreibthema, um das es hier geht. Außerdem findest du die wichtigsten **Rechtschreibregeln** mit Beispielen zum schnellen Nachschlagen oder zum Auffrischen deiner Kenntnisse unter **www.duden.de/222-diktate**.

In den Diktaten sind die Wörter oder Phänomene zum jeweiligen Rechtschreibthema **farbig hervorgehoben**. Dort, wo es mehrere zulässige Schreibvarianten gibt, steht im Diktatext die von Duden empfohlene Variante. Die senkrechten Trennstriche markieren die Abschnitte, in denen das Diktat vorgelesen werden sollte.

Auf **www.duden.de/222-diktate** gibt es eine **MP3-Version** aller Diktate zum Anhören und selbstständigen Üben. Unter dieser Website findest du außerdem **Karteikarten zum Ausdrucken** (↑ S. 224). Damit kannst du dir zusätzlich deine ganz persönliche Lernwörter-Kartei anlegen.

Groß- und Kleinschreibung

1.1 Grundsätzliches

Substantive

Substantive (Nomen, Hauptwörter) und Eigennamen schreibt man groß. Substantive stehen häufig mit einem Artikel. Es gibt bestimmte Artikel (*der Garten, die Schule, das Haus*) und unbestimmte Artikel (*ein Garten, eine Schule, ein Haus*). Substantive können auch Adjektive, Pronomen und Zahlwörter vor sich haben oder einen Artikel, der mit einer Präposition verschmolzen ist (*am = an dem, beim = bei dem*).

Wandertag im Kletterwald |

Unsere **Lehrerin Frau Schäfer** hatte eine abenteuerliche **Idee**. | Der erste **Wandertag** im neuen **Schuljahr** | führte uns zum benachbarten **Kletterwald**. | Natürlich waren wir aufgeregt | und auch ein bisschen ängstlich. | Mit den ausführlichen **Erklärungen** der **Trainer** | verschwanden jedoch alle **Bedenken**. | In luftigen **Höhen** gelangten wir | über wackelige **Brücken**, schwingende **Seile** | und schmale **Bretter** von **Baum** zu **Baum**. | **Helm** und **Sicherheitsgurte** | gaben uns dabei ein gutes **Gefühl**. | Wenn doch einmal die **Beine** schlackerten, | sprachen wir uns gegenseitig **Mut** zu, | sodass* wir alle **Schwierigkeitsstufen** gemeinsam meisterten. | Das war ein **Ausflug** voller **Spaß** und **Spannung**. | Nur **Frau Schäfer** kämpfte mit **Höhenangst** | und beobachtete uns lieber vom **Boden** aus.

106 Wörter * *auch*: so dass

Substantivendungen

Einige Substantive kann man an ihren Endungen erkennen. Wörter auf **-ung**, **-nis**, **-heit**, **-keit**, **-tum** und **-schaft** sind Substantive und werden großgeschrieben.

Die Familie des Grafen Dagobert |

Die **Tapferkeit** Dagoberts | ist überall bekannt. | Onkel Hubert war einst | in **Gefangenschaft** geraten, | doch dank Dagoberts **Kühnheit** | konnte er befreit werden. | Die **Schönheit** seiner Tochter Hulda | ist berühmt. | Aus purer **Bosheit** | verbot Großvater Georg ihr jedoch das Tanzen. | Damals waren die Menschen | nämlich **Eigentum** des Grafen. | Zur **Beratung** kommt oft | Vetter Heribert ins Schloss. | Auch der Auftritt Tante Hildegards | ist immer ein **Erlebnis**, | weil sie ihren ganzen **Reichtum** an Schmuck | zur Schau stellt. | Graf Kunibert sieht vor **Eitelkeit** in jeden Spiegel. | Das **Verhältnis** zwischen Kunibert und Dagobert | ist so schlecht, | dass man in der ganzen **Grafschaft** | darüber redet.

103 Wörter





test du auf keinen Fall zu viel auf einmal lernen. Teile dir den Lernstoff ein und lerne jeden Tag ein bisschen. Am Nachmittag vor dem Diktat solltest du dann mit dem Lernen aufhören.

10 Minuten vor dem Diktat – kein Stress!

Gegen Anspannung und Stress hilft am besten Bewegung. Spaziere in der Pause vor dem Diktat eine Runde über den Schulhof und rufe dir vergangene Erfolgserlebnisse in Erinnerung. Achte nicht auf die Mitschüler, die die ganze Zeit darüber reden, wie unglaublich schwierig das Diktat wird. Sie stecken dich sonst mit ihrer Unruhe an.

Letzte Vorbereitungen

Schau kurz vor dem Diktat noch einmal, ob dein Füller genug Tinte hat. Setze im Zweifelsfall lieber eine neue Patrone ein, damit du sie nicht während des Schreibens wechseln musst. Überprüfe auch, ob noch genügend Platz im Diktatheft ist. Lege eventuell ein Ersatzheft bereit.

Diktate mit System schreiben

Die folgenden fünf Regeln helfen dir dabei, ein Diktat strukturiert und systematisch anzugehen:

Fünf Regeln für Erfolg beim Diktat

1. Sich konzentrieren
2. Lücken lassen
3. Schwierige Wörter markieren
4. Schwierige Wörter mit Strategie kontrollieren
5. Genau kontrollieren

1. Sich konzentrieren

Konzentriere dich ganz auf deine Lehrerin / deinen Lehrer, wenn sie bzw. er den gesamten Diktattext vorliest. Achte auf den Inhalt jedes Satzes und auf seine Struktur.

2. Lücken lassen

Wenn du ein Wort beim Schreiben nicht genau verstanden hast, lässt du eine Lücke. Die Lücke kannst du füllen, wenn der Satz am Ende noch einmal wiederholt wird.

3. Schwierige Wörter markieren

Wenn du nicht genau weißt, wie ein Wort geschrieben wird, kennzeichne es, damit du die Stelle später wiederfindest. Schau es dir dann genauer an, wenn du das Diktat am Schluss kontrollierst.

4. Schwierige Wörter mit Strategie kontrollieren

Überlege bei schwierigen Wörtern in der Zeit, die du zum Korrigieren hast, mit welcher Strategie (↑ S. 221) du die richtige Schreibweise erschließen kannst. Stelle dir zum Beispiel folgende Fragen:

- Ist das Wort ein Eigenname oder ein Substantiv (Nomen)?
- Kannst du es verlängern, um einzelne Laute besser zu hören?
- Lässt sich das Wort zerlegen oder kennst du ein verwandtes Wort, zum Beispiel aus der Wortfamilie?

5. Genau kontrollieren

Lies dein Diktat am Ende ganz genau durch.

Dein 5-Punkte-Korrekturprogramm

- Sind alle Satzanfänge großgeschrieben und alle Satzschlusszeichen gesetzt?
- Hast du alle markierten Wörter überprüft und alle Lücken, die du beim Schreiben gelassen hast, gefüllt?
- Hast du Wörter am Zeilenende richtig getrennt?
- Sind alle Sätze sinnvoll und vollständig?
- Hast du jedes Wort überprüft und stimmen die Endungen?

Wenn du noch Zeit hast, kontrolliere den Text ein weiteres Mal von hinten nach vorne. Auf diese Weise nimmst du die Wörter aus ihrem Sinnzusammenhang und kannst Fehler nicht so leicht übersehen.

Achte auch darauf, dass alles sauber geschrieben und gut lesbar ist.

Nach dem Diktat ist vor dem Diktat

Wenn du das Diktat zurückbekommen hast, sieh dir deine Fehler genau an. Finde heraus, welche Art von Fehlern dir besonders oft passiert. Das können etwa Fehler sein, die mit der Großschreibung von substantivierten Wörtern oder mit der Kommasetzung zu tun haben. (↑ S. 223) Wenn du deine typischen Fehler kennst, kannst du effektiver üben. Du kannst



dir zu deinen Fehlerschwerpunkten auch noch einmal gezielt die Rechtschreibregeln mit Beispielen durchlesen – eine Kurzfassung findest du unter www.duden.de/222-diktate.

4 Rechtschreibstrategien

Zehn Strategien für eine bessere Rechtschreibung

Du kannst verschiedene Strategien, also Vorgehensweisen, anwenden, um herauszufinden, wie ein Wort geschrieben wird.

1. Verlängerungsprobe

Häufig sind Konsonanten am Ende eines Wortes schwer zu erkennen. Um herauszufinden, mit welchem Konsonanten es endet, verlängere es.

- Bei Substantiven bildest du den Plural.
Beispiele: *das Hemd – die Hemden, das Gras – die Gräser.*
- Bei Verben bildest du die Grundform.
Beispiel: *Sie schrieb – schreiben.*
- Bei Adjektiven bildest du eine Steigerungsform.
Beispiele: *klug – klüger, fies – fieser.* (↑ Diktate, S. 84–86)

2. Ableitungsprobe

- Die meisten Wörter mit *ä* lassen sich von einem Wort mit *a* ableiten. Suche deshalb verwandte Wörter mit *a* oder *au*.
Beispiele: *Räuber – Raub, Kälte – kalt.* Im Unterschied dazu: *Eule, selten.* (↑ Diktate, S. 79–82)
- Auch die richtige Schreibweise von x-Lauten lässt sich manchmal so herausfinden:
Beispiel: *Klecks – kleckern.* (↑ Diktat, S. 89)

3. Gleichen Wortstamm suchen

Wörter mit gleichem Wortstamm werden auch gleich geschrieben:
Beispiel: *Fehler, fehlerhaft, fehlen.*

4. Wortbausteine analysieren

Das Zerlegen von Wörtern erleichtert oft das richtige Schreiben.
Beispiele: *ab-brems-en, Vor-runde, Ballett-tänzer, ver-rutsch-en.*

5. Vokallänge beachten

- Bei vielen Wörtern wird nach einem kurzen, betonten Vokal der folgende Konsonant verdoppelt.
Beispiele: *Kamm, Zettel*. (↑ Diktate, S. 69 f., 75 f.)
- Vorsicht bei *z* und *k*! *zz* wird dann zu *tz* und *kk* meist zu *ck*.
(↑ Diktate, S. 73 f.)

6. s, ss oder ß?

- Nach einem kurzen Vokal folgt fast immer *ss*.
- Nach einem langen Vokal und nach einem Diphthong (Doppelvokal) steht *s* oder *ß*.
Beispiele: *Spaß, Maus*.
- Nach Konsonanten und am Wortanfang steht immer nur ein *s*.
Beispiele: *Erbse, Sinn*. (↑ Diktate, S. 100–110)

7. Ersatzprobe bei das oder dass

- *Das* mit einem *s* schreibt man immer dann, wenn man *das* durch *ein, welches, dieses* oder *jenes* ersetzen kann.
- *Dass* mit *ss* dagegen lässt sich durch kein anderes Wort ersetzen.
(↑ Diktate, S. 111–121)

8. Artikel- oder Begleitprobe bei Substantiven

Prüfe, ob vor dem Wort ein Artikel steht oder ob du einen Artikel oder eine unbestimmte Mengenangabe davor setzen könntest, wenn nichts da steht. Gelingt die Probe, ist es ein Substantiv und du schreibst es groß.
Beispiel: *Mit Paul macht (das) Spielen Spaß*. (↑ Diktate, S. 21–24)

9. Versteckte Artikel suchen

Manche Präpositionen wie *beim, im* oder *zum* sind mit einem Artikel verschmolzen. Verben, die in Kombination mit diesen Wörtern stehen, werden immer großgeschrieben.
Beispiel: *Ich gehe zum Schwimmen*.

10. Eselsbrücken

Manche kniffligen Schreibweisen merkst du dir am besten mit einer Eselsbrücke:

- *Gar nicht wird gar nicht zusammengeschrieben.*
- *Wer nämlich mit h schreibt, ist dämlich!*



5 So bekommst du Fehler in den Griff

Um deine Fehlerschwerpunkte zu untersuchen, nimmst du am besten deine letzten Diktate oder Aufsätze und trägst mit dem Bleistift für jeden Fehler in der entsprechenden Zeile der Checkliste einen Strich ein. Kommen in bestimmten Bereichen gehäuft Fehler vor? Dann übe ganz gezielt mit den Übungsdiktaten zu diesen Bereichen.

Checkliste zur Fehleranalyse

| Kapitel | Fehlerstelle | Fehleranzahl (Strichliste) |
|---------|--|----------------------------|
| 1 | Groß- und Kleinschreibung | |
| 2 | Getrennt- und Zusammenschreibung | |
| 3 | Dehnung und Schärfung | |
| | Dehnung: aa/ee/oo, Dehnungs-h, -ie | |
| | Schärfung: Doppelkonsonant; ck und tz | |
| 4 | Gleich und ähnlich klingende Laute und Silben | |
| | e/ä – eu/äu – ei/ai | |
| | b/p – d/t – g/k | |
| | f, ph und v | |
| | x-Laut | |
| | -ig und -lich, ent- und end- | |
| 5 | Der s-Laut | |
| | s, ss oder ß | |
| | das oder dass | |
| 6 | Fremdwörter | |
| 7 | Worttrennung am Zeilenende | |
| 8 | Zeichensetzung | |
| | Kommasetzung | |
| | Sonstige Zeichensetzung | |
| | Wörtliche Rede | |
| | Sonstige Fehler | |
| | Buchstabendreher, andere Fehlerart | |

Clevere Lernmethoden zur Rechtschreibung

Neben dem Diktat gibt es noch andere Wege, die Rechtschreibung zu trainieren und Fehler in den Griff zu bekommen. Je abwechslungsreicher du übst, desto leichter kannst du das Gelernte behalten. Beim Lernen und bei der Vorbereitung können dir diese Methoden helfen:

- **Lernkartei:** Schwierige Wörter kannst du dir mithilfe einer Lernkartei einprägen. Die Karten dafür kannst du dir per Download www.duden.de/222-diktate auf deinen Computer holen, auf etwas stärkerem Papier ausdrucken und ausschneiden. Dann beschriftest du die Karten mit deinen Merkwörtern und sortierst sie in einen Karteikasten ein; eine Vorlage dafür kann ebenfalls unter dem oben genannten Link heruntergeladen werden. Zum Lernen gehst du dann folgendermaßen vor: Sieh dir eine Karte genau an, lege sie beiseite und schreibe das Wort auf. Wenn du es richtig geschrieben hast, wandert die Karte in das nächste Fach. Bei einem Fehler bleibt sie im ersten. Ein- bis zweimal im Monat nimmst du dir die Karten aus dem zweiten Fach vor, um zu überprüfen, ob du die Wörter noch kannst. Die Wörter, die sitzen, kommen wieder ein Fach weiter, die anderen wandern zurück ins erste Fach usw.
- **Wörter für die Zimmerwand:** Schreibe fehlerträchtige Wörter auf einen Zettel und hänge ihn dort auf, wo du ihn immer wieder sehen kannst, zum Beispiel an den Badezimmerspiegel oder an deine Zimmerwand. So kannst du dir Wörter beim Zähneputzen oder im Vorbeigehen einprägen. Wechsle nach ein paar Tagen den Zettel aus.
- **Spickzettel:** Schreibe Wörter, deren Schreibweise du ständig vergisst, auf einen kleinen Zettel und lies ihn dir immer wieder mal durch. Aber wirf den Zettel weg, bevor das Diktat beginnt!
- **Lernplakat:** Fertige für Merkwörter mit ihren Wortfamilien ein Lernplakat an. Schreibe dazu das Merkwort in die Mitte und gruppier verwandte Wörter darum herum.
- **Schreiben, schreiben, schreiben:** Je mehr du schreibst, desto sicherer wirst du in der Rechtschreibung. Deshalb übe so viel wie möglich: Einkaufszettel, E-Mails, Gedichte, Briefe ...

Viel Erfolg!

Fit in Diktaten mit den Profis von Duden

WISSEN

- ▶ Infokästen mit wichtigen Rechtschreibregeln und Beispielen
- ▶ Von Duden empfohlene Schreibweise in Zweifelsfällen
- ▶ Extrakapitel mit Tipps zum Üben und Rechtschreibstrategien

ÜBEN

- ▶ 222 Diktate für die Sekundarstufe
- ▶ Hervorgehobene Lernwörter in jedem Text
- ▶ Sortiert nach Rechtschreibthemen und Klassenstufen

www.duden.de/222-diktate

- ▶ Alle Diktate im Audioformat als MP3-Download
- ▶ Kurzfassung des Regelwerks für das Smartphone
- ▶ Lernkartei für eigene Merkwörter zum Ausdrucken

Geeignet für alle Schulformen bundesweit.

ISBN 978-3-411-72316-4
9,99 € (D) - 10,30 € (A)



9 783411 723164

www.duden.de